

Artistes, à vos créations !

**Appel à candidature pour l'édition 2026 du projet
« D'Artistes à Élèves »**

Un dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle destiné aux auteurs-compositeurs-interprètes.



*Dans le cadre de sa politique en matière d'Éducation Artistique et Culturelle, Carcassonne Agglo propose chaque année le projet « **D'Artistes à Élèves** », spécialement conçu pour les collégiens du territoire. Ce dispositif singulier illustre avec force l'ambition de faire de l'art et de la culture des éléments structurants du parcours éducatif.*

Le projet « D'Artistes à Élèves » : une véritable immersion dans la création artistique

Porté par Carcassonne Agglo dans le cadre de sa politique d'Éducation Artistique et Culturelle, le dispositif « **D'Artistes à Élèves** » invite des classes de 3^{ème} à vivre une aventure collective de création musicale, accompagnées d'un artiste auteur-compositeur-interprète et de leurs enseignants (*français, musique, langues...*).

Tout au long de l'année scolaire, les élèves deviennent les **auteurs et interprètes** de leurs propres chansons. Ce projet croise les regards pédagogiques et artistiques, de l'écriture à la scène, en passant par la composition, l'expression orale et la mise en voix.

Un parcours en 4 ateliers et un concert final

Atelier 1 - Atelier d'écriture Partie 1 : Rencontre artistique (Décembre - 2h)

Première immersion dans l'univers de la création : les élèves font connaissance avec l'artiste, découvrent son parcours, ses influences, son engagement artistique.

Au programme : exercices d'écriture, échanges collectifs et séances de brainstorming destinés à éveiller l'imaginaire, libérer la parole et faire émerger les premières intentions d'écriture.

Une attention particulière est portée à l'écriture de textes engagés, en lien avec les préoccupations des élèves et les enjeux du monde contemporain : regards sur la société, le climat, les relations humaines, les discriminations ...

Atelier 2 - Atelier d'écriture Partie 2 : L'affinage des Textes (Janvier - 2h)

Les élèves poursuivent l'écriture de leurs textes de manière plus autonome, en approfondissant leurs idées, leur style et leur engagement.

Une première lecture à voix haute permet de révéler les textes les plus aboutis, parmi lesquels seront sélectionnés ceux destinés à être mis en musique.

L'artiste accompagne cette étape en apportant son expertise sur la structure, le rythme, les intentions d'interprétation et la cohérence globale des textes.

Atelier 3 - Mise en Musique (Mars - 2h)

Les textes prennent vie et entrent dans une nouvelle dimension artistique.

L'artiste revient avec des propositions musicales originales, composées à partir des textes retenus.

Les élèves découvrent en avant-première les morceaux, lors d'une première écoute collective.

Vient ensuite la répartition des rôles vocaux pour le concert final : qui interprète quoi, en solo ou en groupe, avec un accompagnement adapté aux voix et aux sensibilités de chacun. Les premières répétitions s'amorcent.

Atelier 4 - Scène et Expression Orale (Avril – 2h)

À l'approche du concert, les élèves entrent pleinement dans la phase de répétitions scéniques. Ils travaillent les techniques de respiration, le placement vocal et la présence sur scène, afin de gagner en aisance, en justesse et en expressivité.

L'artiste accompagne chacun dans cette étape clé, en partageant son expérience du spectacle vivant. Son objectif : valoriser chaque élève, l'aider à trouver sa voix, sa posture, sa confiance, et à se sentir pleinement légitime dans le rôle d'interprète.

Concert Final (Mai - 4h)

Point d'orgue du projet : une restitution publique sur scène, dans les conditions réelles d'un concert, accueillie à la Fabrique des Arts à Carcassonne et au Chai à Capendu.

L'Équipe pédagogique : Un soutien essentiel à la réussite du projet

Conçu en collaboration avec les enseignants, le projet « **D'Artistes à Élèves** » s'appuie sur une approche pédagogique durable. Il repose sur une coopération constante entre l'artiste, les enseignants et la Direction de la programmation et du développement culturel de Carcassonne Agglo, afin d'assurer la cohérence et la richesse du projet.

Entre les interventions de l'artiste, le travail sur les textes se poursuit en classe : les enseignants accompagnent leurs élèves dans l'écriture, intégrant cette activité dans le programme pédagogique. Après ces interventions, les enseignants préparent les élèves pour la restitution finale du mois de mai.

Par exemple, le professeur de français accompagne les élèves dans la rédaction de leurs textes, tandis que le professeur de musique les guide dans la mise en musique, le travail vocal ou la préparation des élèves qui souhaitent jouer d'un instrument lors de la restitution.

Les professeurs de technologie ou d'arts plastiques peuvent aussi être impliqués dans la création d'un diaporama à diffuser pendant le concert final, enrichissant ainsi l'expérience visuelle et créative des élèves.

Le Carnet : Un recueil engagé

Dans une démarche visant à inscrire le projet dans la durée et à offrir à chaque élève une trace de sa participation, Carcassonne Agglo créera un livret numérique. Ce recueil, qui compile les textes des élèves sera accessible en version digitale.

Quelques exemplaires papier seront toutefois imprimés pour être déposés au CDI, afin de permettre aux élèves et aux enseignants de disposer d'un support physique.

Le carnet sera distribué lors de la restitution de fin d'année, représentant ainsi l'aboutissement à la fois individuel et collectif de cette expérience artistique.

La Communication

Tout au long de l'année, le service Communication de Carcassonne Agglo accompagne le projet « **D'Artistes à Élèves** ». Des reportages photo, des interviews et des témoignages sont réalisés, impliquant l'artiste, les enseignants et les élèves pour capturer l'essence du projet et partager son évolution.

Choix des collèges

Tous les collèges de Carcassonne Agglo seront invités à participer au projet :

- Collège Pierre et Marie Curie, Rieux Minervois
- Collège de l'Alaric, Capendu
- Collège Gaston Bonheur, Trèbes
- Collège Jules Verne, Carcassonne
- Collège Alain, Carcassonne
- Collège Simone Veil, Carcassonne
- Collège Le Bastion, Carcassonne
- Collège Varsovie, Carcassonne
- Collège André Chénier, Carcassonne

Une réunion d'information se tiendra en **juin 2025** pour présenter l'artiste choisi aux équipes pédagogiques. À l'issue de cette rencontre, les collèges auront l'opportunité de se préinscrire au dispositif pour la rentrée de septembre.

Six classes seront sélectionnées par Carcassonne Agglo, en fonction de la motivation et de l'intérêt des enseignants pour le projet.

Nombre d'interventions (6 classes)

- Atelier Rencontre Artistique et écriture : 2h (*par classe*)
- Atelier Écriture : 2h (*par classe*)
- Atelier Musique : 2h (*par classe*)
- Répétition : 2h (*par classe*)
- Concert : 4h (*1 restitution*)

Au total, 52 heures de travail sont prévues pour toutes les interventions artistiques.

Budget prévisionnel 2026

Le budget prévisionnel alloué au projet pour **6 classes** s'élève à 2 600€, comprenant 52 heures d'intervention auprès des élèves. Un forfait de 200€ est également prévu pour couvrir les frais de transport. *(Total = 2 800€)*

Conformément à la convention d'intervention artistique établie entre le représentant de l'artiste et Carcassonne Agglo, le règlement s'effectuera en trois versements par mandat administratif, sur présentation des factures correspondantes.

Le projet 2026 vous intéresse ?

Pour qui ?

Un artiste auteur-compositeur-interprète.

Documents à fournir

- Un Curriculum Vitae
- Une lettre de motivation

Merci d'envoyer ces documents à la Direction de la Programmation et du Développement Culturel de Carcassonne Agglo : Lorene.DEJEAN@carcassonne-agglo.fr au plus tard le **25 mai 2025**.

Calendrier 2025-2026

- Mai 2025 : Dépôt des candidatures
- Juin 2025 : Choix de l'artiste
- Mi-Juin 2025 : Présentation de l'artiste aux collègues
- Septembre 2025 : Choix des collègues
- Octobre/Novembre 2025 : Réunions préparatoires aux ateliers
- Décembre 2025 : Début des ateliers
- Mi-Mai 2026 : Concert
- Fin mai 2026 : Bilan du dispositif