

Modalités d'accès et d'utilisation des locaux dans le cadre de la crise sanitaire

La Fabrique des arts (ERP type R), l'Atelier de Conques sur Orbiel (ERP type R).

DISPOSITIONS APPLICABLES A TOUS LES PUBLICS

Masque obligatoire à partir de 6 ans dans tous les espaces communs, y compris le hall d'entrée, et dans les salles de classe quand l'activité le permet.

Lavage des mains obligatoire à l'entrée du bâtiment et avant d'entrer dans les salles de classe.

Stationnement interdit dans les couloirs.

Respect obligatoire des sens de circulation (voir les modalités à la fin du document).

Regroupements interdits (2 personnes et plus hormis les regroupements d'élèves en attente d'un cours) dans les espaces communs (hall d'entrée, couloirs) et sur le parvis .

Il n'est pas autorisé de prendre son repas dans le bâtiment.

TYPE DE PUBLIC	PASS SANITAIRE	MODALITE D'ENTREE	ACCES AUX ESPACES	SORTIE
Adultes et enfants à partir de 11 ans <i>Inscrits au Conservatoire ou à l'école des Beaux-arts</i>	NON	Présentation carte d'élève obligatoire.	Autonome Disposition spécifique danse : les élèves doivent arriver en tenue et coiffé(e)s. L'accès aux vestiaires est interdit.	Autonome
Enfants de 7 à 10 ans <i>Inscrits au Conservatoire ou à l'école des Beaux-arts</i>	NON	Présentation carte d'élève obligatoire.	Regroupement dans le hall où les enseignants prennent en charge le(s) élève(s) et les accompagnent jusqu'à la salle de cours. Disposition spécifique danse : les élèves doivent arriver en tenue et coiffé(e)s. L'accès aux vestiaires est interdit.	Elève remis aux parents ou accompagnants à la sortie. Il appartient aux parents et accompagnants d'être à l'heure devant la sortie. (Merci de ne pas attendre les enfants sur le parking).
Enfant de moins de 7 ans <i>Inscrits au Conservatoire ou à l'école des Beaux-arts</i>	NON	Présentation carte d'élève obligatoire Accompagnant obligatoire dans le hall (1 seul accompagnant autorisé à entrer).	Regroupement dans le hall où les enseignants prennent en charge le(s) élève(s) et les accompagnent jusqu'à la salle de classe. Dispositions spécifiques Danse : L'accompagnant est autorisé à monter avec l'enseignant avant le cours et seul à la fin du cours pour aider l'élève à se déchausser/chausser. Les élèves doivent arriver en tenue et coiffé(e)s. L'accès aux vestiaires est interdit.	Elève remis à l'accompagnant dans le hall.
Parents ou accompagnants d'élèves de plus de 7 ans <i>Inscrits au Conservatoire ou à l'école des Beaux-arts</i>		Accès non autorisé sauf dans le cas d'un rendez-vous avec un enseignant ou l'administration.		

TYPE DE PUBLIC	PASS SANITAIRE	MODALITE D'ENTREE	ACCES AUX ESPACES	SORTIE
Parents ou accompagnants d'élèves de moins de 7 ans <i>Inscrits au Conservatoire ou à l'école des Beaux-arts</i>	NON	Présentation de la carte d'élève de l'enfant.	Hall autorisé (ou étage pour la danse) pour déposer l'enfant et attendre l'enseignant qui le prendra en charge.	Hall autorisé (ou étage pour la danse) pour venir chercher l'enfant accompagné par son enseignant.
	<p>La présence des parents ou accompagnants n'est pas autorisée dans les salles de cours. Les parents et accompagnants ne sont pas autorisés à rester dans les locaux le temps du cours. Accès autorisé dans le cas d'un rendez-vous avec un enseignant ou l'administration.</p>			
Élèves en intercourrs et/ou situation particulière liée à l'éloignement géographique du domicile	<p>Quatre espaces d'attente installés dans le respect de la distanciation et avec obligation du port du masque sont aménagés pour les élèves qui assistent à plusieurs cours dans une même journée et souhaitent rester à la Fabrique des arts durant les intercourrs ainsi pour les élèves dont le domicile et/ou l'établissement scolaire est géographiquement éloigné (possibilité d'attendre avant et/ou après le cours) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un espace d'attente surveillé, dans le hall, pour les enfants de 7 à 10 ans. • Des espaces d'attente libres, dans les alcôves du RDC et du 1er étage, pour les élèves de 11 ans et plus. <p>Le rappel des mesures à respecter est affiché dans ces espaces</p>			
. Intervenant(s) extérieur(s). . Participants à une activité organisée par un/des intervenants extérieurs (hors spectacles, expositions, événements/projets artistiques culturels ou pédagogiques)	NON	Enregistrement à l'accueil pour contact tracing.	Accès autorisé uniquement dans les espaces définis et destinés expressément à l'activité de(s) l'intervenant(s).	Libre
. Intervenants, enseignants et artistes extérieurs . Enseignants, élèves adultes du Conservatoire ou de l'école des Beaux-arts en prestation scénique ou non, présents à la Fabrique des arts dans le cadre d'évènements/projets artistiques ou pédagogiques, spectacles, expositions organisés par le Conservatoire, l'Ecole des Beaux-arts ou un/des intervenant(s) extérieur(s).	OUI	Enregistrement à l'accueil pour contact tracing.	Accès autorisé uniquement dans les espaces définis et destinés expressément au spectacle.	Libre

TYPE DE PUBLIC	PASS SANITAIRE	MODALITE D'ENTREE	ACCES AUX ESPACES	SORTIE
<u>Spectateurs majeurs (y compris élèves et parents d'élèves)</u> Evènements/projets artistiques ou pédagogiques, spectacles, expositions organisés par le Conservatoire, l'Ecole des Beaux-arts ou un/des intervenant(s) extérieur(s).	OUI	Billetterie ou enregistrement à l'accueil pour contact tracing.	Accès autorisé uniquement dans le hall dans la salle où se déroule le spectacle et les toilettes du hall.	Libre
<u>Spectateurs mineurs (y compris élèves)</u> Evènements/projets artistiques ou pédagogiques, spectacles, expositions organisés par le Conservatoire, l'Ecole des Beaux-arts ou un/des intervenant(s) extérieur(s).	NON (jusqu'au 30 septembre 2021)	Billetterie ou enregistrement à l'accueil pour contact tracing.	Accès autorisé uniquement dans le hall dans la salle où se déroule le spectacle et les toilettes du hall.	Libre
Médiathèque Grain d'arts	OUI			

Sens de circulation Fabrique des arts

mis en place aux heures d'affluence soit :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 17h à 20h

Mercredi de 9h à 20h

Entrée des élèves : porte principale

Sortie des élèves : porte secondaire

En dehors de ces jours et heures, les entrées et sorties se font par la porte principale uniquement.

Un affichage précisera aux usagers de ne pas se croiser dans le sas d'entrée.

Sens de circulation antenne l'Atelier de Conques sur Orbiel

Il n'est pas possible d'organiser un sens de circulation au vu de la configuration des locaux.

Il sera demandé aux élèves d'attendre à l'extérieur que leur enseignant vienne les chercher.

Les enseignants veilleront à organiser les entrées et les sorties des élèves afin que la distance d'1 mètre entre eux soit respectée

et qu'il n'y ait pas de croisements à la porte d'entrée.