
Appel à projet : D'Artistes à Elèves 2023

Projet d'Éducation Artistique et Culturelle
À l'attention des artistes auteurs-compositeurs-interprètes



Au cœur de sa politique d'EAC, Carcassonne Agglo est à l'initiative du projet phare « D'Artistes à Élèves » à destination des collégiens.

Ce dispositif original témoigne de notre volonté d'inscrire l'art et la culture comme un pilier essentiel dans l'apprentissage scolaire.

Le projet : Véritable expérience artistique

Le projet d'Artistes à élèves met en présence des classes de 3^{ième}, un artiste auteur-compositeur-interprète et des professeurs (*français, musique, langues étrangères ...*) qui vont participer ensemble à tous les stades de création d'une chanson.

Les « Élèves-Artistes » sont les auteurs des textes qu'ils vont travailler avec leur professeur et l'Artiste retenu pour une restitution des chansons sur scène, dans les conditions d'un concert, en fin d'année.

Une rencontre en 4 temps :

- **Janvier** : Atelier de 2h par classe :

Rencontre avec l'artiste et premiers exercices vers un travail d'écriture.

Suivi de création avec l'équipe enseignante : les élèves continuent l'écriture des textes, seul ou en groupe et travaillent la forme, l'orthographe, l'expression orale, la production d'écrits.

- **Mars** : Atelier de 2h par classe :

Choix des textes. L'artiste apporte son expérience, expertise (*rythme, arrangements musicaux, interprétation*).

Suivi de création avec l'équipe enseignante : les élèves choisissent la mise en musique de leur texte, seul ou en groupe.

- **Avril** : Répétition de 2h par classe :

Mise en situation. L'artiste partage son expérience sur scène et travaille avec les élèves l'expression scénique (*respiration, placer et sortir sa voix*) afin de peaufiner la restitution finale.

- **Mai** : Concert/Restitution :

Restitution sur la scène de l'auditorium de la Fabrique des Arts à Carcassonne et au Chai à Capendu
Remise d'un carnet avec les textes des élèves.

En complément des ateliers animés par l'artiste, les élèves pourraient bénéficier d'un atelier avec un enseignant du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Carcassonne Agglo pour travailler la gestion du trac, la diction, la posture, pour préparer la restitution sur scène.

Les Elèves : Quand les talents s'expriment ...

Le projet « D'Artistes à Élèves » donne aux collégiens l'occasion de s'approprier les clés de l'expression et de développer leur esprit critique et créatif. Réel moyen d'expression, la musique nous montre à tous qu'elle a un rôle fort tant elle rassemble, délie les langues, donne le sourire, rend hommage...

Le concert de fin d'année permet aussi aux jeunes de se retrouver sur scène, de dévoiler publiquement leurs écrits, de se confronter au regard des autres et de goûter aux applaudissements.



L'Artiste : À l'origine d'une étincelle créatrice

Lors des interventions, l'artiste aborde son métier, joue quelques morceaux, répond à toutes les interrogations qu'amènent le monde de la musique et le processus de création et propose des exercices pour un travail d'écriture.

Il apporte aussi son expertise auprès des élèves pour trouver le rythme, l'interprétation et la mise en musique, il partage son expérience.



L'Equipe pédagogique : Un soutien essentiel à la réussite du projet

Pensé avec les enseignants, « D'Artistes à Élèves » repose totalement sur une conduite pédagogique sur le long terme. Une coopération et un échange permanent entre l'artiste, les enseignants la Direction de la programmation et du développement culturel de Carcassonne Agglo sont essentiels.

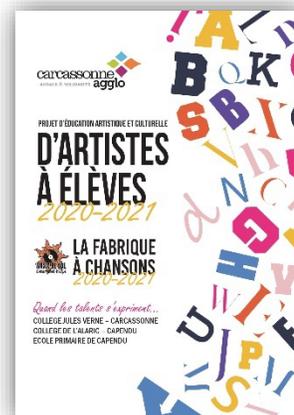
Entre les deux interventions de l'artiste, le professeur travaille les textes écrits avec ses élèves et cela s'intègre dans le programme pédagogique tout au long de l'année scolaire. Une fois les deux interventions passées, les enseignants préparent leurs élèves pour la restitution du mois de mai.

Le projet défend la connaissance de la langue française, l'ouverture à d'autres types d'œuvres et la mise en évidence de la richesse et de la diversité de la création artistique. C'est un croisement de disciplines : français, musique, technologie, arts plastiques ou encore langues vivantes.

À titre d'exemple, le professeur de français aide à la rédaction du texte, le professeur de musique intervient pour la mise en musique, le travail de la voix ou la préparation des élèves qui voudraient jouer d'un instrument sur la scène. Les professeurs de technologie ou d'arts plastiques peuvent également aider à la préparation d'un diaporama qui pourra être diffusé pendant la restitution des élèves.

Le Carnet : Un recueil engagé

Par souci d'inscrire ce projet dans la durée et de laisser à chaque élève une trace de sa participation au dispositif, un carnet est réalisé par Carcassonne Agglo. A la fois recueil de textes et de paroles, ce carnet, distribué lors de la restitution de fin d'année, est avec la restitution sur scène, un aboutissement à la fois individuel et collectif.



La Communication

Tout au long de l'année, le service communication de Carcassonne Agglo et les médias locaux suivent le projet « D'Artistes à Élèves ». Des journalistes viennent sur certaines interventions de l'artiste pour prendre des photos et réaliser des interviews. Les professeurs et l'artiste sont ainsi questionnés sur le déroulement du projet. Lors de la deuxième intervention, un ou plusieurs élèves sont également mobilisés pour témoigner du projet et aborder leurs écrits.



Choix des collèges

Tous les collèges de Carcassonne Agglo seront sollicités :

- Collège Pierre et Marie Curie, Rieux Minervois
- Collège de l'Alaric, Capendu
- Collège Gaston Bonheur, Trèbes
- Collège Jules Verne, Carcassonne/La conte
- Collège Emile Alain, Carcassonne/Le viguier
- Collège Grazaillies, Carcassonne
- Collège Le Bastion, Carcassonne
- Collège Varsovie, Carcassonne
- Collège André Chenier, Carcassonne

Une réunion d'information sera réalisée en juin 2022 afin de présenter l'artiste choisi aux équipes pédagogiques. À la suite de cette réunion, les collèges pourront se préinscrire au dispositif pour la rentrée.

8 classes seront choisies par Carcassonne Agglo en fonction de la motivation et de l'intérêt des enseignants et établissement pour le projet.

Nombre d'interventions (8 classes)

- **Atelier d'écriture** : 2h par classe
- **Atelier de musique** : 2h par classe
- **Répétition** : 2h par classe
- **Restitution** : 1h par classe

Au total, **56 heures de travail** sont prévues pour toutes les interventions artistiques.

Budget prévisionnel 2023

Sur la base du tarif DRAC qui est de 50€ par heure d'intervention, le budget prévisionnel de l'action se présente comme ci-dessous :

Interventions et déplacements des artistes

- Interventions : 2 400 €
- Restitution : 400 €
- Transports : 200 €

Pour un budget global de **3 000€**

Le projet 2023 vous intéresse ?

Pour qui ?

Un Artiste auteur-compositeur-interprète, résidant la région Occitanie et plus précisément le département de l'Aude. Un caractère pédagogue et une expérience certaine dans le monde de la musique est requise.

Documents à fournir

- Un Curriculum Vitae
- Une biographie de l'Artiste
- Une lettre de motivation

Merci d'envoyer ces documents à la Direction de la Programmation et du Développement Culturel de Carcassonne Agglo : Lorene.DEJEAN@carcassonne-agglo.fr

Calendrier 2022-2023

- Du 25 avril au 20 mai 2022 : Dépôt des candidatures
- Début Juin 2022 : Choix de l'artiste
- Mi-Juin 2022 : Présentation de l'artiste aux collèges du territoire
- Septembre 2022 : Choix des collègues
- Novembre/Décembre 2022 : Réunions préparatoires aux ateliers
- Janvier 2023 : Début des ateliers
- Mi-Mai 2023 : Restitution
- Fin mai 2023 : Bilan du dispositif