

Les amateurs ont le choix entre trois formules de cours :

1. **Un Parcours Artistique** composé de 2 disciplines obligatoires, l'histoire de l'art et la méthodologie* (par séances de 2h toutes les 4 ou 5 semaines) + 1 à 2 ateliers au choix (voir descriptif ci-dessous). Chaque élève est accompagné par les enseignants pour mener à bien son projet personnel (échanges, conseils techniques et analyse).

*La méthodologie consiste en un temps d'échange réalisé en groupe et avec plusieurs enseignants autour de la présentation du travail : partage de références, réflexion sur les méthodes et les objectifs, proposition de nouvelles pistes.

ou

2. **Des cours à la carte** : 2 disciplines au choix maximum (voir descriptif ci-dessous)

ou

3. **Un cours d'histoire de l'art** (1 créneau horaire au choix)

Descriptif des cours :

- **Aquarelle/Pastels** : Découvrir ou approfondir les différents aspects des techniques de l'aquarelle et du pastel, mixer ces deux mediums et expérimenter divers supports.
- **Couleur** : Découvrir le monde de la couleur et ses techniques pour connaître les différents aspects de ses rendus au travers d'un travail d'expression et de création à la fois théorique et pratique.
- **Découverte du dessin et du modèle vivant** : une approche de la pratique du dessin par différents exercices pour faire émerger des sensibilités et des thèmes de recherche personnel.
- **Dessin d'observation** : apprentissage du dessin au travers de l'étude documentaire. Etude des valeurs, de la composition, dessin rapide, expression graphique, dessin académique... en variant les outils.
- **Gravure** : aborder les différentes techniques de gravure (bois, métal, lino, carton...) et d'impression sur papier (taille douce, taille d'épargne et autres techniques).
- **Histoire de l'art**
- **Illustration / BD** : à partir d'un scénario, d'un texte ou d'une histoire, apprendre à mettre en image ses intentions par le biais de différentes techniques.
- **Lithographie** : une approche des enjeux artistiques de l'image imprimée et du livre par la technique de la lithographie.
- **Modèle vivant** : acquérir les moyens de traduire le corps humain dans toute sa complexité. Apprendre à voir : apprendre à mener son dessin en accord avec son regard et à devenir attentif. Développer une capacité de concentration et une volonté de dépasser ses limites car le temps est compté.
- **PAO** : la *Publication Assistée par Ordinateur*, consiste à préparer des documents destinés à l'impression, à l'aide de logiciels spécialisés. Manipulation des trois logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Indesign, dans un premier temps au travers d'exercices permettant de les comprendre pour ensuite les utiliser dans un projet d'édition.
- **Peinture acrylique**
- **Peinture à l'huile** : travail d'expression et de création personnelle. Notions sur les harmonies colorées et les différentes techniques.
- **Photographie** : initiation à la photographie numérique au travers des techniques de la prise de vue et du traitement de l'image assistée par informatique.
- **Technique de la copie** : reproduction fidèle d'une œuvre originale à la peinture à l'huile. Travail sur les différentes techniques et les harmonies chromatiques.
- **Volume / Céramique** : une approche de la création en volume avec des techniques variées dont le modelage, le moulage, l'assemblage à partir de matériaux comme l'argile, le plâtre, le carton, etc.