

100%
CULTURE

Sommaire n°14

3



À la UNE
Rentrée

4



Actualités
Voix en scène, une triple formation

#14

Sept/Oct 2025

100 % culture

Magazine bimestriel d'informations culturelles, édité par La fabrique des arts de Carcassonne Agglo, Avenue Jules Verne 11000 Carcassonne 04 68 10 56 35

Directeur de la publication
Régis Banquet, Président de Carcassonne Agglo
Rédaction en chef, rédaction, secrétariat de rédaction, photos, iconographie, conception graphique, maquette,
La fabrique des arts

Photo La fabrique des arts

6



Agenda culturel

Spectacles, ateliers, conférences, expositions. De L'Envolée aux médiathèques, en passant par l'École des beaux-arts et le Conservatoire, les rendez-vous à ne pas manquer

8



En un clin d'œil
Deux mois en images

**** Photo couverture :** Asli Torcu, artiste franco-turque, en résidence du projet « Noire Montagne » à Caunes-Minervois © AL

Le Conservatoire mise sur la qualité et le partage pour sa rentrée

Le Conservatoire entame sa nouvelle saison avec des ambitions renouvelées, centrées sur une offre artistique exigeante et le développement de partenariats locaux. Alors que les inscriptions restent ouvertes jusqu'à fin septembre, l'établissement introduit cette année des commissions d'admission pour mieux orienter les élèves dès leur arrivée.

Une belle saison artistique

L'objectif cette année vise à consolider des projets qualitatifs et à renforcer les collaborations locales. Parmi les temps forts qui ponctueront l'année :

- Une participation des élèves du Conservatoire à l'opéra La Bohème de Giacomo Puccini, le 28 mars au Théâtre Jean-Alary.
- Un concert « Femmes de légende » fin mars, associant les orchestres symphoniques et la médiathèque.

Des admissions plus accompagnées

Les commissions d'admission, généralisées cette année, permettent aux familles et enseignants d'échanger sur les attentes et contraintes de chaque discipline. « L'idée est de mieux accompagner les familles, d'éviter les abandons précoces en clarifiant les parcours », explique Florent Mamet, directeur du Conservatoire. Une attention particulière est portée aux élèves en situation de handicap, via la cellule MAPESH*.

L'art comme liant social

Le conservatoire défend sa mission de « fabrique des arts ». « L'enjeu n'est pas la perfection, mais le partage », souligne Florent Mamet. Preuve en est avec les restitutions hors les murs, comme celle organisée à la Cité en juin dernier, où près de 400 spectateurs ont applaudi une introduction dansée interprétée par des élèves, en prélude au spectacle « Le Sacre ».

* MAPESH : Mission d'accompagnement des personnes en situation de handicap

Des défis et des projets pour l'École des beaux-arts

Belle rentrée pour l'École des beaux-arts, qui enregistre une augmentation des effectifs de sa classe préparatoire et propose une programmation culturelle ambitieuse pour les mois à venir. Côté cours amateurs, le succès est également au rendez-vous : plusieurs ateliers affichent déjà complet

Classe prépa

L'École entame sa nouvelle année scolaire avec une augmentation notable des effectifs pour la classe prépa avec 43 élèves contre 30 l'an passé. Cette croissance, favorisée par la présence de l'établissement sur Parcoursup, représente autant une réussite qu'un défi, pour assurer un accueil et un encadrement de qualité.

Événements culturels

L'École mise sur une programmation culturelle dynamique. Plusieurs temps forts sont prévus, dont une conférence le 18 octobre, abordant

la thématique « Le temps de l'héritage en peinture » pour le projet Noire montagne. En novembre, l'École participera au projet du département culture de Carcassonne agglomération autour des carnets de guerre de Louis Barthas avec conférence, expositions, lectures et concerts (voir page 7).

D'autres événements viendront ponctuer l'année, tels que le Salon de la gravure et l'exposition « Grand Œuvre ».

Cours amateurs

Côté amateurs, certaines disciplines rencontrent un vif succès. Les ateliers de céramique, de modèle vivant et de gravure affichent déjà complet. « Tout le monde veut s'inscrire, mais nous avons atteint nos limites », explique Alain Fabre, le directeur. Les inscriptions restent toutefois ouvertes jusqu'à la fin septembre pour les autres disciplines où des places sont encore disponibles.

Inscriptions

jusqu'au mardi 30 septembre 2025.



www.fabriquedesarts.fr/inscriptions



Voix en scène

Une triple formation

Le spectacle *Deux temps, trois mouvements*, présenté le 24 juin dernier, à La fabrique des arts, par les élèves du département «Voix en scène» du Conservatoire, a remporté un succès retentissant avec une salle comble et une standing ovation. Ce dispositif unique, qui mêle chant, théâtre et danse, confirme son succès auprès des jeunes talents et du public.

Un cursus innovant

Destiné aux élèves du CE1 à la Terminale, « *Voix en scène* » propose une formation pluridisciplinaire exigeante mais adaptée. « *C'est un cursus à part entière, transversal aux trois disciplines du conservatoire* », explique Irène Lucas, la responsable du dispositif. Les plus jeunes (CE1-CM2) suivent des cours de chant et d'expression scénique, avec une option danse pour les CM2, tandis que les collégiens intègrent progressivement danse et théâtre. Une nouveauté cette année : un créneau spécifique pour les 6^e, allégeant leur emploi du temps avec seulement deux disciplines obligatoires.

Un spectacle comme catalyseur

Le récent spectacle a galvanisé les élèves, y compris ceux qui envisageaient d'abandonner en raison de la charge de travail. « *À la suite de la représentation, plusieurs ont choisi de poursuivre tant le plaisir de jouer a été fort* », souligne Irène. « *Les élèves étaient très enthousiastes* », ajoute Éline. Et visiblement, ils le restent. Hélène Marty, responsable théâtre au conservatoire, salue également une édition « *réussie* » par son affluence et son énergie.

Un cursus innovant

Le secteur cherche encore à étoffer ses effectifs, notamment pour son chœur d'adultes Piena Voce (répétitions le jeudi soir). Parallèlement, un chœur d'enfants Prima Voce verra le jour à la rentrée, s'inscrivant dans une ambition plus large : structurer une filière vocale complète d'ici cinq ans.

Prochaine étape : Le concert de Noël, où *Prima Voce* fera ses débuts et les chœurs seront à l'honneur. En attendant, les inscriptions sont ouvertes.



Inscription en ligne
Jusqu'au 30 septembre
www.fabriquedesarts.fr

Renseignements

☎ 04 68 10 56 35

✉ fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr

Rejoignez le chœur adulte !

Pour le chœur adulte, des séances d'essai sont également proposées les jeudis 18 et 25 septembre de 19h à 20h30 en salle 3.2.

agenda

saison culturelle

Vos rendez-vous des médiathèques

ATELIERS RÉGULIERS

- **Par ici les sorties !**
17 sept. Capendu ; 15 oct. Pennautier ; 18 nov. Rouffiac

ATELIERS PONCTUELS

- **Journées européennes du patrimoine**
12 au 25 sept. Grain d'Sel
Table ronde le 20 sept.
- **Café IA !**
13 et 20 sept. Grain d'Arts
- **Fourmilière géante - Fête de la science**
07 au 18 oct. Grain d'Arts.
Rencontre avec Matthieu Roffet, éleveur, sam. 18 oct. 10h - 17h

+ d'infos

☎ 04 68 10 35 55

@mediatheque@carcassonne-agglo.fr



L'Envolée, une programmation alléchante

La saison culturelle 2025-2026 de L'Envolée, portée par Carcassonne Agglo et l'association AVEC, propose une programmation pluridisciplinaire audacieuse et engagée, mêlant théâtre, cirque, danse et musique sur l'ensemble du territoire.

Vingt-cinq spectacles sont annoncés, dont des créations originales et des coproductions avec des scènes nationales. Parmi les temps forts : Parler Pointu (Studio 21), une autofiction sur la perte des accents régionaux ; Gaïa 2.0 (Cie Bakhuis), exploration dansée des enjeux technologiques ; Belgican Rhapsody (Max Vandervorst), performance musicale humoristique à base de bouteilles de bière. Une attention particulière est également portée au jeune public.

La soirée d'ouverture, le vendredi 26 septembre au Chai à Capendu, sera l'occasion de découvrir cette nouvelle saison et de s'abonner à des tarifs très avantageux

La culture ça se cultive !

Retrouvez la programmation de l'Envolée en détail sur fabriquedesarts.fr

Réservez sur

☎ 07 72 40 86 91 ou

✉ lechai@carcassonne-agglo.fr

L'Envolée

Dim. 5 oct., 17h

La Distillerie, Ventenac-Cabardès

L'Envolée | Belgican Rhapsody - Cie Max Vandervorst.

Le luthier belge détourne des objets du quotidien pour créer un orchestre insolite, entre humour musical et poésie sonore. Bouteilles, capsules et aspirateur soprano composent un concert aussi inventif qu'accessible.

• Tout public dès 9 ans | Tarif 10€/7€/3€.

Réservations : Association AVEC –
04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79 –
lassociation.avec@gmail.com



Dim. 12 oct., 17h

Le Chai, Capendu

L'Envolée | PLILP - Cie Alchymère.

Un cours de philosophie vire au chaos poétique sous la houlette de Bob Laval, professeur fantasque. Jonglerie, clown et plagiages visuels explorent la pensée comme mouvement infini.

• Tout public dès 10 ans | Tarif 10€/7€/3€.

Réservations : Association AVEC –
04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79 –
lassociation.avec@gmail.com



Vend. 17 oct., 19h

Foyer, Saint-Martin-le-Vieil

L'Envolée | Je suis - Cie Evolves.

Quatre danseurs livrent une performance intense autour de l'identité et du vivre ensemble. Une chorégraphie plurielle, entre hip-hop et danse-théâtre, qui interroge le corps comme lieu de résistance.

• Tout public dès 9 ans | Tarif 10€/7€/3€.

Réservations : Association AVEC –
04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79 –
lassociation.avec@gmail.com



École des beaux-arts

Sam. 18 oct. à 18 h

Auditorium | La fabrique des arts,

Conférence Noire Montagne#5 « Le temps de l'héritage en peinture ».

Conférenciers :

- ☆ L'artiste franco-turque Asli Torcu qui était en résidence en février dernier à Caunes Minervois;
- ☆ Gwendoline Corthier-Hardoin, responsable des expositions au Musée d'art moderne de Céret, docteure en histoire de l'art, diplômée de l'ENS Paris et de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.
- ☆ Thomas Lévy Lasne, artiste peintre, diplômé des Beaux-Arts de Paris.

• Tout public, gratuit

Réservations : La fabrique des arts

04 68 10 56 35

fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr



Carcassonne agglo culture

Louis Barthas, témoin de 14-18



Le département culture de Carcassonne Agglo rend hommage à Louis Barthas, (1879–1952), tonnelier audois de Peyriac-Minervois et auteur de célèbres carnets de guerre. Au programme : expositions, conférences et un concert, portés par le réseau de lecture publique, l'École des beaux-arts, le Conservatoire et la Direction de la Programmation et du Développement Culturel.

Le projet s'articule autour de deux expositions phares

Du 4 au 30 novembre, l'Espace culturel

Le Chai présente « *Louis Barthas, une renommée internationale* », donnant à voir des lettres, affiches et documents militaires originaux issus des fonds patrimoniaux.

Le 5 novembre à 17h30, l'historien Rémy Cazals, spécialiste de Barthas, animera une conférence lors du vernissage, suivie de la projection d'un film s'inspirant des fameux carnets.

Simultanément, **du 10 au 30 novembre**, l'exposition « *Alain Fabréal, l'Art et la Grande Guerre* » proposera un regard artistique complémentaire sur le conflit. **Le 14 novembre à 19h**, Alain Fabréal, artiste peintre et directeur de l'École des beaux-arts propose une conférence suivie du vernissage de l'exposition.

Renseignements

☎ 04 68 10 35 56 (Lecture publique)

☎ 04 68 10 56 35 (La fabrique des arts)

RETOUR EN IMAGES CONSERVATOIRE

Deux temps trois mouvements

Beau succès pour le spectacle « *Deux temps, trois mouvements* », présenté par les élèves du département « Voix en scène » du Conservatoire, le 24 juin à l'auditorium. La salle comble a réservé une standing ovation aux jeunes artistes, marquant un record d'affluence pour cette formation.

Entre chant, théâtre et coordination collective, la représentation a confirmé la vitalité de la formation artistique. Un succès qui devrait annoncer d'autres belles soirées pour la prochaine saison.



© AL

Un Petit Prince

Fruit d'une collaboration entre l'école *La Gravette* et le Conservatoire, le conte musical, « *Le Petit Prince* » était présenté le 27 mai à l'Auditorium de La fabrique des arts. Le projet, mené par l'enseignante Sabine Julien avec la conteuse Nathalie Caussin et des enseignants du Conservatoire, s'appuyait sur une œuvre originale de Coralie Fayolle. Il a réuni des élèves des classes CHAM (à horaires aménagés musique) CE1/CE2 et non-CHAM autour d'une performance mêlant texte, chant et danse.



Pont musical entre générations

Un concert itinérant du Conservatoire a transformé l'Ehpad Rives d'Ode en scène intergénérationnelle le 28 mai. Une trentaine de jeunes musiciens, dirigés par Hélène Lassalle et Yseult Fréchart, ont investi les étages et la cour pour jouer devant les résidents. L'initiative « Petits et grands : à vos jeux, partez ! » s'est conclue par un goûter et des jeux partagés, créant des moments de complicité rares.



Une création collective

Le spectacle *Archipels* a clôturé la saison culturelle *L'Envolée au Chai* à Capendu le 23 mai, unissant sur scène la compagnie *Trois Fois Deux Plus Un* et les élèves du Conservatoire. Fondée sur une commande musicale à Andy Emler, la représentation a mêlé artistes professionnels et jeunes talents après une masterclass préparatoire. Ce projet participatif visait à décroquer les pratiques et offrir une expérience scénique inédite.



© AL

Examens de fin d'année

Le Conservatoire a clôturé sa traditionnelle période d'examens de fin d'année en juin avec de belles performances.

En musique classique, Pauline Bernet Rollande a clôturé son parcours en recevant la mention Très Bien avec les félicitations du jury pour son récital « *La musique comme un jeu* ». La pianiste a impressionné par son interprétation d'œuvres exigeantes, de Bach à Ligeti, démontrant une maturité artistique et une précision technique saluées par le jury.



©AL

Au département des musiques actuelles (Musac) on compte parmi les lauréats, Simon Meliande qui obtient son Diplôme d'études musicales (DEM), tandis que Justine Azema intègre le cycle 3. Jules Ramé, Étienne Beziat et Alex Soulé passent en cycle 2. Kelowin Marty valide quant à lui l'unité d'enseignement « Répertoire ».



©DR

Une déambulation dansante

Vingt-huit élèves d'Audrey Desbois, enseignante en danse contemporaine au conservatoire, ont transformé les espaces de La fabrique des arts en scène vivante à l'occasion d'une déambulation immersive. Accompagnés de trois musiciens, les danseurs ont guidé le public à travers une performance de 40 minutes, mêlant mouvement et musique live.

La soirée a débuté dans le hall avant de se poursuivre au théâtre de verdure, où Marjorie Pagès a joué de la contrebasse en solo. Les spectateurs, divisés en groupes, ont ensuite découvert des duos dans les couloirs et sur le parvis, avant une danse collective finale.

« Les élèves ont guidé les spectateurs avec élégance. C'était beau ! Et puis, il y avait une belle transversalité avec les musiciens en direct et le public qui nous a rejoint dans la danse finale », a confié Audrey Desbois, ravie de cette expérience partagée.





Fête de la musique : le Conservatoire en harmonie

Samedi 21 juin, élèves et professeurs du Conservatoire ont assuré une série de concerts gratuits dans divers lieux sur Carcassonne pour la Fête de la Musique.

La journée a débuté à La fabrique des arts avec un conte musical par les orchestres jeunes, suivi d'un récital de marimba mêlant Bach et contemporain. L'après-midi, la cathédrale Saint-Michel a accueilli des formations de hautbois, violoncelles et l'orchestre Yves Capeille. En clôture, les Orchestres d'Harmonie ont animé le parvis sous la direction de Céline Morandeau, devant un public conquis.



Histoire d'en jouer

La fin de l'année a également été marquée par une création artistique singulière à l'auditorium de La fabrique des arts. Intitulé « *Histoire d'en jouer* », ce spectacle est le fruit d'une collaboration entre le Conservatoire, la Direction de la lecture publique, la classe préparatoire de l'École des beaux-arts et plusieurs écoles du territoire.

Enseignants et bibliothécaires ont partagé la scène pour interpréter des tableaux mêlant musique, chant et scénographie inventive, le tout avec des décors réalisés par les étudiants de la classe prépa Beaux-arts. Ce projet a également permis d'accueillir plusieurs classes du territoire, ayant bénéficié d'interventions musicales en milieu scolaire dans le cadre d'une convention entre Carcassonne Agglo, et la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) de l'Aude.



Audition Piano des élèves de Mariana Bevacqua, le 24 juin à La fabrique des arts.



Les ensembles de guitare de Carcassonne et Castelnaudary se sont réunis au Conservatoire de Carcassonne Agglo pour un concert collaboratif inédit. Après une année de travail commun sur un arrangement de Star Wars, signé Olivier Vaudez, les jeunes musiciens ont partagé leur passion et clôturé la rencontre par un moment convivial avec leurs familles.



Présentation des travaux des élèves théâtre initiation 1, 2 et pré-cycle
le 21 mai à l'auditorium.



© AL

Les élèves du Conservatoire au Théâtre dans les Vignes

Les élèves du département théâtre du Conservatoire ont fait leurs premiers pas sur les planches du Théâtre dans les Vignes le 31 mai dernier, lors d'une représentation collective. Ce spectacle, fruit d'un partenariat pédagogique, marquait l'aboutissement de leur année de formation. Les comédiens des cycles 2, 3 et ateliers adultes ont interprété un répertoire mêlant classique et contemporain, de « *L'Odyssée* » à des textes d'Ibsen ou Goldoni. Cette initiative offre une transition cruciale entre l'apprentissage et la scène professionnelle.



©AL

Carte blanche au théâtre

Les élèves des ateliers théâtre adultes du Conservatoire se sont produits le 17 mai dernier au Chai à Capendu. Intitulée « *Carte blanche au théâtre* », la soirée a présenté une mosaïque d'extraits de pièces du répertoire contemporain. Ce spectacle, encadré par leur professeur, s'inscrivait dans la saison culturelle *L'Envolée*. Il a permis à ces comédiens amateurs de partager le fruit de leur travail annuel avec le public.



©AL

La fabrique des arts a présenté la diversité artistique de son enseignement lors de la journée portes ouvertes le 24 mai dernier, attirant amateurs et curieux. Au programme : cours d'essai, démonstrations et rencontres avec les enseignants. L'École des beaux-arts a proposé des ateliers d'impression et de céramique, tandis que le Conservatoire a mis en avant musique, danse et théâtre, avec des concerts et répétitions ouvertes et la possibilité de tester des instruments.



© AL





©AL



Événements estivaux

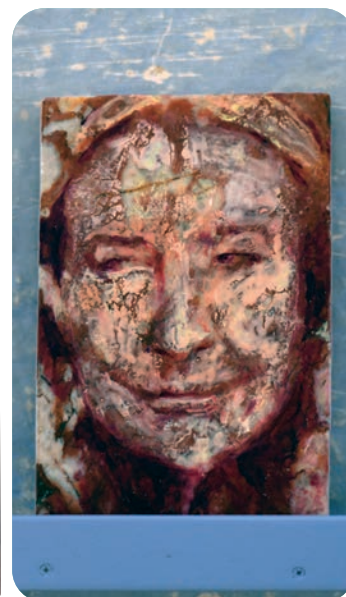
Best-of de l'Envolée d'été

Du 31 mai au 15 juin, le festival L'Envolée d'été a investi les villages du territoire, mêlant animations gratuites et découvertes patrimoniales. Le Conservatoire y a tenu une place centrale, avec une série de performances musicales et dansées. L'ouverture s'est déroulée à Castans le 31 mai, où un musicien de l'Atelier de Boudègue (cornemuse de la Montagne Noire) a animé l'apéritif, en présence de la maire Yolande Piton et de Magali Arnaud, vice-présidente déléguée à la culture de Carcassonne Agglo. Les jours suivants, le Conservatoire a enchaîné les concerts : quatuor de saxophones à Villesèquelande (6 juin), déambulation dansée à Carcassonne (7 juin), quatuor de violoncelles à Bagnoles (12 juin) et ensemble de cuivres à Comigne (14 juin).



Expositions Asli Torcu

L'exposition « *Le Temps de l'héritage en peinture – Survivances* » d'Asli Torcu est ouverte à l'abbaye de Caunes-Minervois jusqu'au 30 septembre. Inaugurée le 6 juin, elle présente des toiles mêlant fragments figuratifs et réminiscences historiques. Première peintre en résidence du projet *Noire Montagne* à Caunes Minervois, Asli a marqué les esprits par son engagement auprès des habitants et des artistes du village.



©AL



Exposition *Grand Œuvre*

L'exposition « *Grand Œuvre* », dédiée aux élèves de la classe préparatoire de l'École des beaux-arts, s'est tenue du 13 au 20 juin dans la chapelle des Dominicaines. Gaspard Correia y a remporté le premier prix « Premiers Pas » pour son œuvre « *Et ta chaise !* », un meuble modulaire. Elsa Pinar et Agathe Skwarek ont respectivement remporté les deuxième et troisième prix pour leurs créations. L'événement, organisé par les étudiants eux-mêmes, a clos une année de création intensive.



©AL



Décors ingénieux

Neuf étudiants de la classe préparatoire de l'École des beaux-arts ont conçu et réalisé les décors pour la représentation des élèves d'art dramatique du Conservatoire. Leur création, comprenant une porte, une fenêtre et un sol en damier, a été assemblée avec minutie pour préserver l'intégrité de la scène du Théâtre dans les Vignes, où elle a été dévoilée le 31 mai.

« *Le plus dur ? L'assemblage du sol* », a confié l'une des participantes, Éoline, évoquant le patient collage de feutrine carré par carré. Le travail collectif, mené tout au long du mois de mai, a impliqué les étudiants N'deye, Gaspard, Kessy, Emeline, Maëlya, Betty, Mona et Élisabeth.



© AL

Montolieu célèbre la gravure et le livre d'artiste

Le Salon de la gravure et du livre d'artiste s'est tenu à Montolieu du 30 mai au 1^{er} juin, rassemblant une quinzaine d'artistes et d'élèves. Organisé par l'École des beaux-arts dans le cadre de la Fête nationale de l'estampe en partenariat avec l'association *Montolieu village du livre et des arts* et la mairie de Montolieu, l'événement a présenté des techniques allant de la taille-douce à la xylographie. Une affluence soutenue a confirmé l'intérêt du public pour cet art imprimé.



La révolution du livre d'artiste

Pascaline Payard, chargée des fonds graphiques et de la bibliophilie contemporaine pour le réseau de médiathèques de Carcassonne Agglo, a animé le 14 mai une rencontre autour du livre d'artiste, s'adressant tour à tour aux élèves de la classe prépa beaux-arts et aux usagers de La fabrique des arts. Un échange riche retraçant l'évolution de cet objet hybride, entre héritage médiéval et subversion moderne. Une rencontre qui a rappelé que le livre d'artiste, entre objet précieux et médium rebelle, reste un terrain d'innovation sans limites.



© AL

SAISON CULTURELLE

L'ENVOIÉE

2025-2026




NOUS CONTACTER

04 68 10 56 35
fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr



Avenue Jules Verne
 11000 Carcassonne

www.fabriquedesarts.fr