



Cycle 2

C2.1

C2.2

C2.3

C2.4

A

Lundi 17h30 à 19h00
FM + Écriture & Composition

Lundi 17h30 à 19h00
FM + Arrangement & Improvisation

Lundi 19h00 à 20h30
FM + Arrangement & Improvisation

Mardi 19h00 à 20h30
FM + Arrangement & Improvisation

B

Mercredi 15h00 à 16h30
FM + MAO

Mercredi 15h00 à 16h30
FM + MAO

Mercredi 16h30 à 18h00
FM + Mezza Voce

Mercredi 18h00 à 19h30
FM + Écriture & Composition

C

Mercredi 16h30 à 18h00
FM + MAO

Mercredi 16h30 à 18h00
FM + MAO

Jeudi 17h30 à 19h00
FM + Écriture & Composition

Jeudi 19h00 à 20h30
FM + Arrangement & Improvisation

D

Mercredi 18h00 à 19h30
FM + Arrangement & Improvisation

Infos pratiques

Les niveaux des modules sont validés en 1 ou 2 ans

CPDN + CPES:

Le parcours modulaire est défini en fonction des souhaits et des besoins des élèves

Cycle 3:

FM (1h30) + 1 module minimum
2 modules de niveau 1 à valider durant le cycle

Cycle 3

CPDN

CPES

FM Cycle 3

C3.1

Mercredi
13h30 à 15h00

C3.2

Mercredi
16h30 à 18h00

Modules Cycle 3 + CPDN + CPES

Analyse
Lundi
18h00 à 19h30

Direction
d'ensembles
Lundi
19h30 à 20h45

Chant &
Polyphonie
Mercredi
15h00 à 16h30

Écriture
Composition
Jeudi
17h30 à 19h30

Modules CPDN + CPES

FM
Lundi 16h30 à 17h30
Jeudi 16h00 à 17h30

Harmonisation au
clavier (pour les
clavéristes)
Jeudi
17h00 à 17h30

Piano complémentaire
(pour les non
pianistes)
30 min
en individuel

Formation
Métiers
Vendredi
17h00 à 17h30