



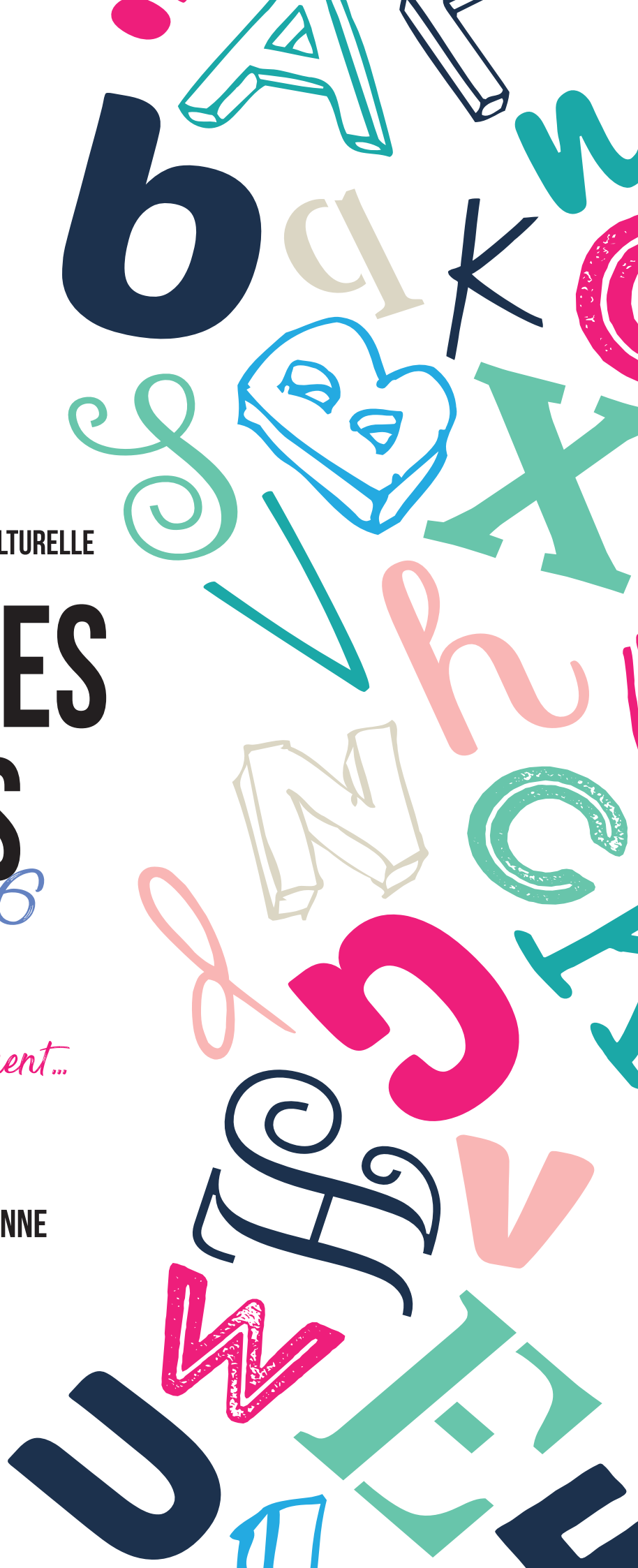
PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

D'ARTISTES À ÉLÈVES

2025 - 2026

Quand les talents s'expriment...

COLLÈGE ALAIN - CARCASSONNE
COLLÈGE DE L'ALARIC - CAPENDU
COLLÈGE JULES VERNE - CARCASSONNE



PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

D'ARTISTES À ÉLÈVES

2025 - 2026

SOMMAIRE

Édito	4
Le projet	5
L'artiste	6
Collège Alain	8
Collège de l'Alaric	11
Collège Jules Verne	18
Remerciements	26



Passer de la posture d'élève à celle d'artiste. C'est toute la promesse D'Artistes à Élèves, dispositif unique d'Éducation Artistique et Culturelle porté par Carcassonne Agglo au nom du droit à la culture pour tous, en collaboration avec l'Education Nationale et ses équipes pédagogiques.

Cette année, le programme a invité des classes de 3e à vivre une aventure collective de création musicale. Accompagnés par l'auteur-compositeur-interprète Nicolas Boudes et leurs enseignants, les élèves sont devenus les auteurs et interprètes de leurs propres chansons. De l'écriture à la scène, en passant par la composition et la mise en voix, ce projet a fait dialoguer pédagogie et liberté artistique.

Au-delà des notes, cette expérience essentielle a permis à nos jeunes citoyens de développer leur créativité, leur confiance en eux et le sens du travail collectif. L'éducation artistique est un formidable outil d'émancipation, de tolérance et de citoyenneté, auquel nous croyons avec détermination, notamment avec la mise en œuvre dynamique de notre convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle - CGEAC.

Qu'il me soit permis de féliciter chaleureusement les élèves pour leur audace, les enseignants pour leur investissement, et l'artiste pour sa générosité.

Bravo à tous pour ce voyage sensible au cœur de la création !

Magali ARNAUD,
Vice-présidente déléguée
au Développement de la Culture et aux Droits culturels

LE PROJET

Porté par Carcassonne Agglo dans le cadre de sa politique d'Éducation Artistique et Culturelle, le dispositif « D'Artistes à Élèves » a invité des classes de 3^{ème} à vivre une aventure collective de création musicale, accompagnées d'un artiste auteur-compositeur-interprète et de leurs enseignants (français et musique). Tout au long de l'année scolaire, les élèves sont devenus les auteurs et interprètes de leurs propres chansons. Ce projet a croisé les regards pédagogiques et artistiques, de l'écriture à la scène, en passant par la composition, l'expression orale et la mise en voix.

Un parcours en 4 ateliers et un concert final

Atelier 1 - Atelier d'écriture Partie 1 : Rencontre artistique (Décembre - 2h)

Cette première immersion dans l'univers de la création a permis aux élèves de faire connaissance avec l'artiste et de découvrir son parcours, ses influences et son engagement artistique. Au programme : exercices d'écriture, échanges collectifs et séances de brainstorming ont favorisé l'éveil de l'imaginaire, la libération de la parole et l'émergence des premières intentions d'écriture. Une attention particulière a été portée à l'écriture de textes engagés, en lien avec les préoccupations des élèves et les enjeux du monde contemporain.

Atelier 2 - Atelier d'écriture Partie 2 : L'affinage des textes (janvier - 2h)

Les élèves ont poursuivi l'écriture de leurs textes de manière plus autonome, en approfondissant leurs idées, leur style et leur engagement. L'artiste a accompagné cette étape en apportant

son expertise sur la structure, le rythme, les intentions d'interprétation et la cohérence globale des textes.

Atelier 3 - Mise en musique (mars - 2h)

Les textes ont pris vie en entrant dans une nouvelle dimension artistique. L'artiste est revenu avec des propositions musicales originales, composées à partir des textes retenus. Les élèves ont découvert les morceaux lors d'une première écoute collective.

La répartition des rôles vocaux pour le concert final a ensuite été définie (interprétations en solo ou en groupe), suivie des premières répétitions.

Atelier 4 - Scène et expression orale (avril - 2h)

À l'approche du concert, les élèves sont entrés dans une phase de répétitions scéniques plus intensive. L'artiste a accompagné chacun dans cette étape clé, en partageant son expérience du spectacle vivant, avec pour objectif de valoriser chaque élève, de renforcer sa confiance et de l'aider à trouver sa place en tant qu'interprète.

Concert final (mai - 4h)

Point d'orgue du projet, le mardi 12 mai 2026, une restitution publique a été proposée dans les conditions réelles d'un concert, au Chai à Capendu.

Au-delà de l'écriture de chansons, ce projet a permis aux élèves de développer leur créativité, leur confiance en eux, leur sens de l'écoute et du travail collectif. Il s'est pleinement inscrit dans les objectifs d'ouverture culturelle, d'expression personnelle et de valorisation des talents jeunes portés par Carcassonne Agglo.

■ ■ ■ L'ARTISTE



L'ARTISTE : À L'ORIGINE D'UNE ÉTINCELLE CRÉATRICE

Lors de ses interventions, l'artiste a partagé les réalités de son métier, interprété plusieurs morceaux et répondu aux nombreuses questions des élèves sur l'univers musical et le processus de création. À travers des exercices d'écriture, il a su stimuler leur imagination tout en les accompagnant dans la structuration de leurs textes.

L'ARTISTE - ÉDITION 2026 : NICOLAS BOUDES, UN MUSICIEN ENGAGÉ ET EXPÉRIMENTÉ

Nicolas Boudes est un musicien autodidacte et multi-instrumentiste (guitare, piano, accordéon, banjo), auteur-compositeur-interprète, doté d'une solide expérience dans l'enseignement musical.

Fondateur de l'association Le Labo Musical à Villardonnell, il y enseigne la guitare et le ukulélé, affirmant ainsi un engagement constant en faveur de la transmission artistique auprès des jeunes générations.

En parallèle, il développe un projet en duo avec l'artiste Alba DelMont, rencontrée en résidence à Astaffort, dans l'univers de Francis Cabrel. Ensemble, ils proposent une formule guitare/voix mêlant chanson française et influences hispaniques, et se produisent régulièrement sur différentes scènes et festivals (notamment programmé à Na Loba dans le cadre de la saison L'Envolée 23/24).

Il est également membre du trio Victoria Lud, aux côtés de Caroline Vignaux (chant et textes) et Anne-Laure Jouchter (claviers, trompette,

chœurs). Le groupe développe un univers singulier à la croisée de la chanson française et du rock, porté par des compositions originales et une énergie scénique affirmée.

Investi dans les projets d'Éducation Artistique et Culturelle, l'artiste collabore régulièrement avec Music'al Sol, notamment dans le cadre du dispositif La Fabrique à chansons, confirmant son rôle d'acteur engagé dans la création et la transmission.

MOT DE NICOLAS :

« D'artiste à élèves » est un dispositif riche en partage et en émotions. J'ai été particulièrement touché par ces jeunes qui, par leurs qualités intrinsèques mais aussi par la maladresse propre à leur âge, ont su exprimer leurs idées, et surtout leurs ressentis autour de cette notion d'engagement.

J'ai pu constater que ce qui les anime au plus profond d'eux-mêmes reste l'amour, le sentiment d'injustice et la quête indéfectible d'un bonheur à la fois universel et individuel.

Le monde va mal, mais cette génération conserve une véritable volonté d'accompagner la société vers un idéal pour chacun – et c'est rassurant.

Si j'ai pu transmettre un peu de mon savoir-faire, j'en suis heureux. Mais, au fond, l'essentiel réside dans la possibilité offerte à chaque élève de s'emparer de ces opportunités et de passer du statut d'élève à celui d'artiste.

Alors, « D'artiste à élèves » ou « D'élèves à artistes », ce type de projet reste essentiel pour offrir à ces jeunes une véritable ouverture vers une sensibilisation créative et expressive, et ainsi aiguiser leur esprit critique. »

**Tous les textes présentés dans ce livret sont issus d'ateliers d'écriture menés avec les élèves participants.
Certaines créations ont fait l'objet d'un travail de réécriture, d'assemblage ou d'adaptation artistique.**

COLLÈGE ALAIN

Patrick BORDES, professeur de français :

« Cette année encore, le collège Alain a eu la chance de participer au dispositif D'Artistes à Élèves avec une classe de 3e. Les séances animées par Nicolas Boudes ont permis aux élèves de s'essayer à une forme d'écriture différente de celles qu'ils rencontrent dans le cadre des cours. Parmi les textes très divers réalisés par les élèves, Nicolas a pu en choisir deux pour lesquels il a proposé une mise en musique. Il a fallu ensuite dépasser les réserves et se projeter dans la restitution sur scène avec l'objectif de produire une prestation réussie. C'est là tout l'intérêt du dispositif : permettre aux élèves de s'inscrire dans le processus de création du début à la fin. »

COLLÈGE ALAIN 3^DALI



S'ENGAGER

S'engager dans la relation
J'y ferai vraiment attention
J'éviterai tous les faux pas même si
tu ne me promets pas
Je jure d'être là pour toi quand y aura
des hauts et des bas

Je ne ferai pas n'importe quoi
Je m'interdis d'aller là-bas
C'est mon idée, c'est une loi, elle est
tout ce en quoi je crois
Tout comme l'écho de ma voix et qui
fait que je marche droit

J'y suis, j'y reste
Et je ne te lâcherai pas
J'attends un geste
Qui pourrait me venir de toi

Ne le vois pas comme une faveur
C'est juste que ça me tient à cœur
Moi je te donne mon amour sans
équivoque ni retour
C'est ma parole sans grand discours,
le serment que je fais pour toujours

Tu doutes de ma fidélité ?
Mais je cherche à te rassurer
C'que tu voudras j'te l'offrirai au d'là
de nos vies partagées
Pourras-tu bien me pardonner pour
toutes les erreurs que je fais
J'y suis, j'y reste
Et je ne te lâcherai pas
J'attends un geste
Qui pourrait me venir de toi

Maintenant rappelle-toi
S'engager c'est faire un choix
Donner sa parole une fois
Et aller au bout de soi

Si tu t'engages tu promets
De faire au mieux et d'avancer
De refuser d'abandonner
Notre serment à respecter

J'y suis, j'y reste
Et je ne te lâcherai pas
J'attends un geste
Qui pourrait me venir de toi

UN PÈRE

Un père, ce n'est pas seulement un homme
C'est une fondation, un pilier, une ombre bienveillante
Qui encaisse sans plier, qui avance sans faiblir
Qui donne sans détour

Repère, marche pour ouvrir la route
Pas pour s'éloigner, mais braver les tempêtes, avant qu'elles ne t'atteignent
Il tombera le premier pour encore se relever
Et que jamais, tu ne doutes

Il a plié sous le poids du monde, mais jamais devant toi
Il a des leçons bien plus profondes dans chacun de ses pas
Il porte ses peines dans des silences qui grondent, mais ne te les transmet pas

Peut-être, qu'il ne dit pas toujours les mots
L'essentiel est dans ses mains usées par les années de sacrifice
Dans son regard, la fierté que sa pudeur a cachée
Mais qui brûle au fond de lui

Lumière, brille dans chacun de ses gestes
Même si parfois tu l'as trouvé trop dur ou bien un peu à distance
Vois ce qu'il a fait pour toi, sans te porter dans les bras
La patience, et l'amour

Il a plié sous le poids du monde, mais jamais devant toi.
Il a des leçons bien plus profondes dans chacun de ses pas
Il porte ses peines dans des silences qui grondent, mais ne te les transmet pas

Aujourd'hui, regarde-le au fond des yeux
Dis-lui, oui dis-lui qu'il a réussi
Dis-lui, oui dis-lui que tu es fier de lui
Comme il l'a toujours été de toi, sans jamais oser te le dire
Car il n'espère qu'une chose
Que tu deviennes plus grand que lui

Il a plié sous le poids du monde, mais jamais devant toi.
Il a des leçons bien plus profondes dans chacun de ses pas
Il porte ses peines dans des silences qui grondent, mais ne te les transmet pas

COLLÈGE DE L'ALARIC

Catherine ALM, Principale

« Le projet d'éducation artistique et culturelle «D'artistes à élèves» est suivi par nos élèves de troisième depuis plus de dix ans. Il permet à chaque élève de s'exprimer, de découvrir et de créer collectivement un projet artistique de A à Z au contact d'un artiste.

Cette année, deux classes de troisième ont travaillé avec Monsieur Nicolas Boudes, musicien auteur compositeur. Les séances de création encadrées par les enseignants, Mesdames Cabrol, Sanchez, Seguin et Monsieur Peyresblanques, ont été une fois encore très productives. L'interaction avec l'artiste représente une expérience inédite pour une grande partie des élèves.

Merci à toutes et à tous pour la concrétisation de ce projet. La communauté éducative du collège tient à adresser ses remerciements à Carcassonne Agglo pour cette démarche en faveur de l'éducation artistique et culturelle de nos élèves.»



LA MALADIE

Quand tu découvres que ton corps
souffre
Tu penses tomber dans un gouffre
Soudain le soleil disparaît
Tu penses ton avenir sacrifié

Quand la famille enfin l'apprend
La culpabilité te prend
Puis le jugement te rattrape
Et plus jamais, il ne te lâche

Mais abandonner n'est pas permis
Car la sortie est parfois très proche
Le bout du grand tunnel t'éblouit
Ce faisceau te rend beaucoup
moins moche

Les traitements souvent te sifflent
Et te font l'effet d'une grande gifle
Ils t'exténuent à petit feu
Jusqu'à ce que fermés soient tes
yeux

Tu te balades dans cette prison
Et tu les vois tous à l'unisson
Ces enfants malades comme toi
Tu te sens un peu plus chez toi

Mais abandonner n'est pas permis
Car la sortie est parfois très proche
Le bout du grand tunnel t'éblouit
Ce faisceau te rend beaucoup
moins moche

L'hôpital se ferme derrière toi
Avec confiance, sans grand effroi
Tu peux désormais dormir en paix
La maladie s'est évaporée

Enfin les semaines qui suivent
Où tu retrouves l'espoir de vivre
Sont une telle renaissance
Après tant de mois de souffrance

Mais abandonner n'est pas permis
Car la sortie est parfois très proche
Le bout du grand tunnel t'éblouit
Ce faisceau te rend beaucoup
moins moche

POURQUOI ? COMMENT ?

D'abord, ma famille
Que je n'ai pas choisie
Ensuite, mes amis
Séparés par une grille

Ils veulent être parents
Besoin d'attachement
Rien ne leur suffit
Des potes et un mari

Pourquoi ? Comment ? C'est presque
marrant,
Égoïste, ils disent, Quand on ne veut pas
d'enfant
Pourquoi ? Comment ? C'est presque
marrant,
Égoïste, ils disent, La peur de
l'engagement

C'est un tel gâchis
Tu vas changer d'avis
Encore une manie
Faut pas rater ta vie

Libre, je respire
Sans berceau à remplir
Mes rêves en chantier
Mes valises à porter

Pourquoi ? Comment ? C'est presque
lassant
Égoïste, ils disent Quand on ne veut pas
d'enfant
Pourquoi ? Comment ? C'est presque
lassant
Égoïste, ils disent La peur de
l'engagement

Ce n'est pas un manque
Une fuite en avant
C'est mon indépendance
Un désir différent

Je suis bien lucide
Mon destin n'est pas vide
Il déborde de sens
Et de rêves immenses

Pourquoi ? Comment ? C'est presque
marrant
Égoïste, ils disent Quand on choisit
autrement
Pourquoi ? Comment ? C'est presque
marrant

Égoïste, ils disent Mais moi, je vis
pleinement
Égoïste, ils disent Mais moi, je vis
pleinement
Égoïste, ils disent Mais moi, je vis
pleinement



TERRE

La terre fait trembler mon jardin
Les vagues se soulèvent sans fin
La tornade souffle sur ma maison
Le feu ravage mon horizon

Ma mère me regarde, assise à
jamais
Dans notre maison prête à se briser
Les mains de mon frère tremblent,
deviennent blanches
Et la pluie s'infiltre dans mon corps
étanche

Si mon cœur n'est plus que
destruction
Mon âme n'est que détermination
Écraser mes dernières faiblesses
Pour laisser la place à mes
promesses

À travers les rues j'irai marcher
Sur les avenues, j'irai protester
Ne pas abandonner, et agir
Changer les choses pour ne pas
subir

Il faut réparer chacune des
blessures
Que nous a infligées notre Mère
Nature
Alors je mettrai toute mon énergie
Dans ce beau combat pour sauver
nos vies

Si mon cœur n'est plus que
destruction
Mon âme n'est que détermination
Écraser mes dernières faiblesses
Pour laisser la place à mes
promesses

Même si je veux absolument croire
À cette petite lueur dans le noir
Tout comme dans les contes de
fées
Le long de mon chemin esseulé

Mes yeux pleins d'espoir s'ouvrent
grand et brillent
Enfin je délaisse mes sombres
souvenirs
Ainsi que la fille de mes jeunes
années
Qui vit à l'ombre de toutes mes
pensées

Si mon cœur n'est plus que
destruction
Mon âme n'est que détermination
Écraser mes dernières faiblesses
Pour laisser la place à mes
promesses

COEUR CASSÉ

Les gens ne veulent pas de moi
Ils disent, j'suis pas comme eux
J'me demande comment ils m'voient
Et ça me rend malheureux

Mais qu'est ce qui les dérange ?
On n'est pas si différents
Est ce qu'il faut que je change ?
Ou bien suis-je inconscient ?

Ils me jugent sur ma couleur de peau
Ma religion ou mon flow
Dans leurs yeux, tout ce qui n'est pas
comme il faut
Devient un vilain défaut

Mon âme on me la casse
Je ne sais même pas pourquoi
On dit qu'j'ai pas ma place
Je crois le problème c'est moi

Plus de motivation
Toujours la boule au ventre
Manque d'inspiration
Solitude quand je rentre

Ils me jugent sur ma couleur de peau
Ma religion ou mon flow
Dans leurs yeux, tout ce qui n'est pas
comme il faut
Devient un vilain défaut

Tout est si affligeant Quand t'es
moqué par tous ces gens
Ce sont les ignorants Qui discriminent
encore la couleur de nos corps

S'ils ne veulent pas de moi
Qu'ils disent, j'suis pas comme eux
Ne me demande pas pourquoi
Mais ça me rend courageux

Ne me demande pas pourquoi
Mais ça me rend courageux

Ils me jugent sur ma couleur de peau
Ma religion ou mon flow
Dans leurs yeux, tout ce qui n'est pas
comme il faut
Je vaudrais bien plus que leurs mots

LES OUBLIÉS

Entourée de murs blancs
Je m'assois sur un banc
Un stylo à la main
Des lignes j'en écris plein

Dans la cour de récré
Certains font que râler
D'être ici et bosser
Alors que tant en rêveraient

Être autour de murs blancs
Et s'asseoir sur un banc
Un stylo à la main
Des lignes, en écrire plein

On dit que c'est normal, mais eux
doivent avoir mal
Ils voudraient juste étudier, mais
c'est les oubliés

Mais aujourd'hui encore
Ils sont peut-être dehors
Tandis que nous sous un toit
On fait entendre nos voix

Nous sommes des enfants
Aussi des étudiants
Nos places sont à l'école
Ou bien en heures de colle

On prend le dictionnaire
Voir du vocabulaire
Eux aimeraient seulement lire
Pour une fois être libres

On dit que c'est normal, mais eux
doivent avoir mal
Ils voudraient juste étudier, mais
c'est les oubliés

Mains levées, sans écho
Sous des regards trop hauts
Ils attendent en silence
Leur rêve est en souffrance

Les leçons, c'est du vent
Ils sont là, tout le temps
Car l'école les oublie
Leurs voix n'sont pas ici

Toujours là, dans un coin
Sans rien, sans un soutien
Faits d'un idéal en fuite
Si l'école les évite

On dit que c'est normal, mais eux
doivent avoir mal
Ils voudraient juste étudier, mais
c'est les oubliés

ON RESTE POSITIF

Main dans la main, debout
On avance jusqu'au bout
Si quelqu'un a un doute
On l'aide et on l'écoute

Quand la peur apparaît
Ensemble on la fait fuir
Refuse d'abandonner
On ne veut pas partir

Solidaires et unis
Dans les moments à vif
Ou dans les longs jours gris
On reste positif !

Les gestes de nos amis
On y pense, on sourit
Souvenir du plaisir
C'est ça la nostalgie

Puis on vit, on grandit
Les traces passent ainsi
Ces liens de notre enfance
Le long de l'existence

Solidaires et unis
Dans les moments à vif
Ou dans les longs jours gris
On reste positif !

Mon point de vue à moi
C'est ma vie, c'est mon choix
Le droit de s'exprimer
Personne pour m'arrêter

Liberté de penser
C'est de l'aide à créer
Je peux imaginer
Des rêves à raconter

Solidaires et unis
Dans les moments à vif
Ou dans les longs jours gris
On reste positif !

Chacun a son avis
De comprendre les choses
Songer sa propre nuit
Mais sans suivre les autres

L'esprit doit être roi
Dans ce monde incertain
Où chacun trouve sa foi
Et où le doute est sain

Solidaires et unis,
Dans les moments à vif
Ou dans les longs jours gris
On reste positif !

Témoignage des élèves, 3ième 1

Un projet intéressant mais il nous aurait fallu plus de séances ou on aurait dû être avertis plus tôt du thème choisi afin de se préparer en amont. On a mis du temps au début, on n'y arrivait pas mais au final on est assez fiers de nous.

Nathalie DETRAZ, professeur de français

« Un bilan plutôt positif. Ce projet fédérateur a permis aux élèves de s'impliquer différemment dans une création commune. Le fait de chanter en groupe les a aidés à gagner en confiance. »

Paroles d'élèves de la classe des 3ième 3

« J'ai bien aimé, ça a mis une bonne ambiance dans la classe. » Lucia

« Le projet était très intéressant et amusant, c'était drôle de composer des paroles et de chanter. » Lily

« J'ai trouvé les interventions de Nicolas Boudes très bien, ludiques. J'ai trouvé génial que chacun de notre classe ait pu s'investir. Le spectacle à la fin du projet concrétise tous nos efforts. » Justine

« J'ai beaucoup aimé le fait d'écrire nous-mêmes des textes avec l'aide d'un artiste. »

« Le projet est très intéressant parce qu'on nous écoute, on prend nos idées et j'aime beaucoup. » Lala

« Ce projet nous a appris la difficulté à écrire une chanson en lien avec les règles de versification. » Lina

« On a pu utiliser notre côté créatif, notre imagination. » Maïssa

COLLÈGE JULES VERNE

COLLÈGE JULES VERNE 3ÈME 4



COLLÈGE JULES VERNE 3ÈME 1



COLLÈGE JULES VERNE 3ÈME 3



CAUCHEMARS

La nuit arrive j'ai peur d'y entrer
Des scènes tournent dans ma tête
Je ne sais pas quoi faire, ni où aller
Des ombres me parlent sans cesse

Je veux m'en aller
Je veux m'enfoncer
Sortez-moi de mes cauchemars
Avant qu'il ne fasse trop noir

Comme cette lune je suis assombri
Par des nuages imprévisibles
Je veux avancer mais les soucis
Me retiennent par des chaînes
invisibles

Je veux m'en aller
Je veux m'enfoncer
Sortez-moi de mes cauchemars
Avant qu'il ne fasse trop noir

Mon âme hurle dans mes silences
Et je ne sais plus comment faire
Ces ombres ne sont plus que
violence
Pensez-vous que je doive me taire ?

Je veux m'en aller
Je veux m'enfoncer
Sortez-moi de mes cauchemars
Avant qu'il ne fasse trop noir

Je veux m'en aller
Je veux m'enfoncer
Sortez-moi de mes cauchemars
Avant qu'il ne fasse trop noir

Si quelqu'un m'entend ce soir
Qu'il me tende la main
Je voudrais juste voir
Comment sera demain
Comment sera demain
Comment sera demain

LA LIBERTÉ C'EST DÉCIDÉ

On se lève le cœur léger
Les yeux tournés vers la vie
Un horizon à inventer
Des rêves qu'on poursuit

Les différences font la beauté
Unis pour l'égalité
On veut vibrer, on veut aimer
Partager plus que posséder

Laisse tomber les barrières
Ouvre grand toutes les frontières
Un seul rythme dans nos pensées
Celui d'un monde à inventer

Liberté c'est décidé, on peut danser
Sous le soleil ou la nuit étoilée
Liberté, on l'a gagnée, on peut chanter
Nos voix résonnent partout dans les cités

On peut rêver on peut créer
Construire demain sans trembler
Apprendre à vivre sans juger
Main dans la main fraternité

Au boulot ou dans l'effort
On devient plus forts encore
Tomber parfois, se relever
Parce qu'ensemble on peut tout changer

Laisse tomber les barrières
Ouvre grand toutes les frontières
Chaque voix compte on peut parler
C'est notre monde à nous de jouer

Liberté c'est décidé, on peut danser
Sous le soleil ou la nuit étoilée
Liberté, on l'a gagnée, on peut chanter
Nos voix résonnent partout dans les cités

Bouger nos corps et sentir la musique
Battements forts une énergie magique
Unis par l'amour, la joie d'exister
La liberté, c'est pour participer

La danse rapproche efface les distances
La musique rassemble les différences
Un seul souffle une même humanité
Qui bat au rythme de la liberté. Liberté !
Liberté !

Liberté c'est décidé, on peut danser
Les pieds sur terre mais le cœur envolé
Liberté on l'a gagnée, on peut chanter
Des chants d'espoir pour toute l'humanité
Des chants d'espoir pour toute l'humanité

HISTOIRE(S) D'AMOUR

L'histoire a commencé comme un délice
Quand je suis tombée amoureuse de Chris
Je marchais seule au milieu de la nuit
Et tout me faisait penser à lui

J'ai dit je t'aime, plus d'une fois ou deux
J'ai dit je t'aime à un homme pas deux
J'ai voulu parler à un grand sage
Il m'a dit à propos du mariage

« Le ciel peut toujours te mettre à l'épreuve
Mais tu dois rester la plus belle preuve
Que l'amour, quand il est véritable
Peut guérir tout ce qui y est minable »

Par amour, rien n'éteindra la flamme
Par amour, je te donnerai mon âme
Si le diable nous envoie du drame
Sache que rien ne rompra le charme

Un jour, je me suis dit j'aime la vie
Mais elle serait bien mieux avec Lucie
Je marchais alors avec mes amis
Et je croisais l'amour à l'infini

Sitôt j'étais assis par terre
J'voyais la fille qui m'a mis à terre
Sitôt posé dans l'escalier
Et mon cœur se mettait à s'emballer

Son regard brillait sous la lumière
Je sentais tomber toutes mes barrières
Le monde autour semblait se taire
Comme suspendu dans l'atmosphère

Par amour, rien n'éteindra la flamme
Par amour, je te donnerai mon âme
Si le diable nous envoie du drame
Sache que rien ne rompra le charme

LA GUITARE CHANTE

Depuis petit, on se bat pour la fierté
Prêt à souffrir ou mourir sans s'inquiéter
Pour du respect on pourrait tout faire
sauter
Alors écoute cette rage dans nos couplets

Y a que des galères avec tous ces papiers
Y a comme un air guerre dans le quartier
Tous ces petits qui ont les mains dans le
charbon
Qui rêvent déjà de gagner plein de
pognon

Tu dis que tu ne dances pas devant les
couteaux
Tu dis que tu ne dances pas mais tu le fais
pour un « bédou »

Quand la guitare chante
C'est la mort qui déchante
Les tambours s'accélèrent
Et nos cœurs intérieurs
Battent à la vitesse de l'éclair

Et puis dans les rues vibrent trop de
calibres
Est-ce pour ça qu'on ne se sent pas
toujours libre ?
À force de convoiter ce qu'on n'a pas
On finirait par oublier tout ce qu'on a

Tu dis que tu ne dances pas devant les
couteaux
Tu dis que tu ne dances pas mais tu le fais
pour un « bédou »

Quand la guitare chante
C'est la mort qui déchante
Les tambours s'accélèrent
Et nos cœurs intérieurs
Battent à la vitesse de l'éclair

Je suis dans le brouillard mais je garde
l'espoir
Je garde l'espoir dans le regard je garde
l'espoir



JAMAIS

Amour du travail bien fait
Moi jamais, ne Jamais travailler
Mais pourquoi ? Mais pourquoi ?
Je ne sais pas, pas de réponse à ça

Dur de gagner de l'argent
Fatigant, ce n'est vraiment pas
marrant
Mais pourquoi ? Mais pourquoi ?
Je ne sais pas, je n'ai pas d'élan à ça

Jamais
Ne jamais travailler
Ne travaillez jamais
Jamais
Rien faire de la journée
Au calme, je vais rester
Jamais
Je préfère m'amuser ou encore
lézarder
Couché au soleil, attendre le
sommeil

Mais il faudra bien construire
L'avenir, la flemme doit partir
Mais pourquoi ? Mais pourquoi ?
On verra, c'est la vie qui veut ça

Si en cherchant le labeur
En douceur, on trouvait le bonheur
Pourquoi pas ? Pourquoi pas ?
C'est un pas, la vie nous ravira

Jamais
Ne jamais travailler
Ne travaillez jamais
Jamais
Rien faire de la journée
Au calme, je vais rester
Jamais
Je préfère m'amuser ou encore
lézarder
Couché au soleil, attendre le
sommeil

RESPECT

Quand sur le terrain, souffle l'amitié
Le respect guide chacun de nos gestes
L'aide tisse entre nous un fil doré
Dont la rigueur nous rend les plus fidèles

Le courage est dur, les blessures sévères
Mais les chutes forgent nos caractères
Dans l'adversité, la force est première
Et la persévérance devient lumière

Partageant nos joies, nos efforts, nos
rêves les plus fous
Dans la sueur, le courage, on se tiendra
debout

Le sport, c'est la vie qui nous lie
Le sport est un ami qui jamais ne trahit
Le sport, c'est la vie qui nous lie
Le sport est un ami qui jamais ne trahit

Portant les valeurs comme un étendard
Courage, respect, honneur, c'est de la
chaleur
Dans chaque entraînement, chaque
combat
On vise la performance, on donne du
cœur

En avançant sur le chemin de la vie
Même face aux obstacles, on peut voir
demain
On s'engage, on se dépasse, c'est notre
avenir
Car ce qu'il nous apprend c'est d'être
humain

Partageant nos joies, nos efforts, nos
rêves les plus fous
Dans la sueur le courage, on se tiendra
debout

Le sport, c'est la vie qui nous lie
Le sport est un ami qui jamais ne trahit
Le sport, c'est la vie qui nous lie
Le sport est un ami qui jamais ne trahit

REMERCIEMENTS

Ce projet n'aurait pas eu la même résonance sans l'implication des équipes pédagogiques des collèges Alain, de l'Alaric et Jules Verne. Leur engagement au quotidien, leur écoute et leur capacité à embarquer les élèves ont été essentiels à la réussite de cette aventure.

À Nicolas, nous adressons une gratitude particulière. Par sa présence, son exigence bienveillante et sa sensibilité artistique, il a su créer un espace de confiance où chacun a pu oser, s'exprimer et progresser.

Et puis, il y a les élèves.

Leur audace, leur sincérité, leur créativité.

Ils ont pris la parole, parfois hésitante, souvent forte, toujours juste.

Ce sont eux qui ont donné du sens, du rythme et de l'émotion à ce projet.



**DIRECTION DE LA PROGRAMMATION ET DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL
CARCASSONNE AGGLO**

1 rue Pierre Germain
11890 Carcassonne Cedex 9
04 68 10 56 00



carcassonne-agglo.fr