

SAISON CULTURELLE
**L'ENVOI
LÉE** 26
27

PAS DE
FUTUR,
SANS
CULTURE!

OCTOBRE 2026					
MAR. 6	20H	LE PAS DU MONDE	COMPAGNIE XY (59)	CIRQUE	NARBONNE
DIM. 11	17H	C.R.A.S.H	COMPAGNIE HORS JEU (87)	THEATRE DOCUMENTAIRE ET FICTION	ALZONNE
VEN. 16	20H30	FREDERIC FROMET SE TIENT A CARREAU	ADONE PRODUCTIONS (75)	CHANSON HUMOUR	CAPENDU
MER. 21	18H	J'OUBLIE TOUT	COMPAGNIE LE SQUARE (34)	THEATRE	CARCASSONNE
NOVEMBRE 2026					
SAM. 21	20H30	TOUS	COMPAGNIE INVENTAIRE (11)	THÉÂTRE	CAPENDU
DÉCEMBRE 2026					
VEN. 4	18H30	COMME DES BÊTES (Sortie de résidence)	COMPAGNIE HUMANI THEATRE (34)	THÉÂTRE	CAPENDU
DIM. 6	16H	ATTENTION À LA TÊTE	COMPAGNIE LE POLPESSE (30)	CIRQUE	PENNAUTIER
VEN. 11	21H	COMME A LA MAISON	MOUS ET HAKIM (31)	MUSIQUE	CAPENDU
SAM. 12	19H	SEDNA	COMPAGNIE SPUTNIK (81)	CONTE VISUEL & SONORE	VENTENAC-CABARDÈS
JANVIER 2027					
VEN. 15	21H	LENGA TAMBORN (Sortie de résidence)	LAURENT CAVALIE (11)	MUSIQUE	CAPENDU
SAM. 16	19H	LARZAC	COMPAGNIE 13.36 (75)	CONFERENCE SPECTACLE	CARCASSONNE
SAM. 23	20H30	LA METAMORPHOSE	COMPAGNIE SEPT HEURES D'AVANCE (52)	THÉÂTRE	CAPENDU
SAM. 30	20H30	TROP PRÈS DU MUR	COMPAGNIE TYPHUS BRONX (33)	CLOWN CAUSTIQUE	VILLESÉQUELANDE
FÉVRIER 2027					
MAR. 2	21H	TROIS PÈRES DE FAMILLE	COMPAGNIES LES HURLEMENTS D'LEO (33) ET LES OGRES DE BARBACK (07)	MUSIQUE/CHANSON	CAPENDU
SAM. 27	20H30	AU-DESSUS DE LA MÊLÉE	SCÈNES PLURIELLES (31)	COMEDIE DRAMATIQUE	CAPENDU
MARS 2027					
SAM. 6	18H30	ZAZA GRANA (S.E)	COMPAGNIE MUNGO (34)	THÉÂTRE D'OBJETS	CAUX ET SAUZENS
SAM. 6	21H	LES SWINGIRLS – RÉVOLUTIONS	FURIEUSES PRODUCTIONS (43)	CHANSON	CAPENDU
VEN. 12	18H30	SORCIERE TOI-MÊME (S.E)	COMPAGNIE ROUGES LES ANGES (31)	MARIONNETTES	CAPENDU
DIM. 14	17H	CLAN CABANES (S.E)	CIE LA CONTREBANDE (33)	CIRQUE / ACROBATIE	CONQUES s/ ORBIEL
MER. 17	17H	COMME TOUT LE MONDE (S.E)	GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE (12)	THÉÂTRE MANIPULATION OBJET/PAPIER	PENNAUTIER
SAM. 20	17H	PLEINE NUIT (S.E)	CIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE (31)	DANSE	CAPENDU
MER. 24	20H30	FILS DE BATARD	CIE MAPS (BEL)	THÉÂTRE	CAPENDU
VEN. 26	20H30	VICTOR HUGO, UN GÉANT DANS UN SIÈCLE	CIE ÉLÉGIE (81)	THÉÂTRE	MOUSSOULENS
AVRIL 2027					
VEN. 2	20h30	LES COUSINS DU CANADA	CIE L'INTUITE (31)	THÉÂTRE / SEULE EN SCÈNE	CAPENDU
SAM. 24	20H30	LA FÊTE DU SLIP	REINE BLANCHE PRODUCTIONS (75)	THÉÂTRE / SEUL EN SCÈNE	CAPENDU
DIM. 25	17H	LES PAILLETES DE LEUR VIE	REINE BLANCHE PRODUCTIONS (75)	THÉÂTRE	CAPENDU
MAI 2027					
MAR. 4	20H30	CARTE BLANCHE A L'ORCHESTRE	ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CARCASSONNE AGGLO	MUSIQUE CLASSIQUE	CAPENDU
VEN. 21	20H30	JUSTE UNE FILLE	CIE L'ESPANTE (31)	SPECTACLE MUSICAL	ALAIRAC
SAM. 22	20H30	CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE	ATELIER DU THÉÂTRE AMATEUR DU CONSERVATOIRE DE CARCASSONNE AGGLO	THÉÂTRE	CAPENDU

SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR L'ASSOCIATION AVEC

L'ENVOLEE

26 27

QU'EST CE QUE C'EST ?

L'Envolée, qu'est-ce que c'est ?

Une saison culturelle programmée par Carcassonne Agglo et l'association AVEC à l'Espace culturel le Chai à Capendu et dans les villages du territoire.

L'Envolée, la culture en mouvement

Chaque saison, L'Envolée fait rayonner le spectacle vivant sur le territoire de Carcassonne Agglo :

Près de 5000 spectateurs, 30 spectacles programmés, une douzaine de lieux de représentation, plus de 20 séances scolaires et 33 écoles participantes aux spectacles jeune public.

Portée par Carcassonne Agglo et l'association AVEC, la saison a pour ambition : le soutien à la création artistique régionale, l'accompagnement des artistes en résidence, la rencontre entre les œuvres, les artistes et les habitants, au plus près de leur lieu de vie, et la contribution à l'éducation artistique et culturelle de la maternelle au collège.

Point d'orgue de la saison : L'Envolée d'été, festival itinérant des arts de la rue qui transforme chaque mois de juin, l'espace public en scène ouverte.

Une saison culturelle ambitieuse, accessible et bien ancrée au cœur de notre territoire.

Édito

Chers publics,

Pour cette nouvelle saison artistique, nous avons souhaité une identité visuelle qui marque une rupture délibérée avec les précédentes. Volontairement audacieuse, presque transgressive, elle affiche un message sans détour : « Pas de futur sans culture ». Ce choix est un signal fort que nous adressons publiquement à nos partenaires comme aux citoyens. Carcassonne Agglo continue avec force et conviction de défendre et de construire les services publics de la culture et de prendre soin de toutes et tous dans l'ensemble des domaines de son action publique. À travers ce visuel, nous réaffirmons notre rôle de gardiens des droits culturels de chacun. Car pour nous, la culture est un choix de société essentiel, un droit fondamental qui doit être protégé et partagé.

Face aux replis, nous choisissons d'ouvrir grand les fenêtres. Que ce soit à l'espace culturel Le Chai, à la Fabrique des Arts ou au sein de notre réseau de médiathèques, nos équipements sont des espaces de rencontre, de respiration, de dialogue et d'émancipation. C'est là, au cœur du quotidien, que nous donnons du futur et de l'oxygène à notre territoire. Nous nous plaçons résolument et sans concession du côté de l'art, des artistes et de la liberté d'expression. La culture n'est pas un luxe ou un simple supplément d'âme ; c'est un besoin de première nécessité pour maintenir notre tissu social vivant et respirant.

C'est dans cet esprit de responsabilité et d'accompagnement de tous les publics, de toutes les générations, que la médiathèque intercommunale cœur de réseau verra bientôt le jour à Carcassonne.

Cette saison, qui se prolongera en juin par l'Envolée d'été, le festival que vous avez plébiscité dans vos villages et quartiers, près de chez vous, est aussi le fruit d'une solidarité et d'une co-construction exemplaires. C'est main dans la main que Carcassonne Agglo et l'association AVEC ont co-élaboré cette programmation riche, exigeante, diverse et accessible à tous, consolidant ainsi une complicité historique au service de notre territoire. Une telle ambition ne pourrait voir le jour sans la force de notre réseau : nos liens précieux avec les communes et les acteurs culturels incontournables que sont Il Bouge, les ATP, la Scène Nationale Théâtre + Cinéma du Grand Narbonne et le Théâtre dans les Vignes.

Enfin, nous tenons à saluer chaleureusement nos partenaires institutionnels et financiers, dont le soutien sans faille et la confiance renouvelée nous permettent, année après année, de donner vie à cette exigence culturelle pour tous.

L'Envolée est prête à se déployer. Elle n'attend plus que vous pour s'animer, bousculer les consciences et faire battre le cœur de notre agglomération.

Belle saison culturelle à toutes et à tous !

L'association AVEC (Ses bénévoles et son bureau)

Stéphanie DELISLE
Dominique GAMBACHE
Philippe DERACHE
Hélène BREUL
Bénédicte DERACHE



Chers tous,

Et c'est parti pour la saison 26 / 27 AVEC, vous ! Comme chaque année nous la plaçons sous le double signe de la diversité et de l'exigence. Nous sommes toujours là AVEC notre envie de promouvoir le spectacle vivant en milieu rural.

Nous avons à cœur que chaque proposition soit l'occasion d'un moment de rencontre et de partage. C'est pourquoi cette année, nous vous proposerons ce que nous avons appelé « les petits plus » qui prendront des formes diverses : Conférences débats (menées par des associations partenaires) ; des repas partagés ; des expositions ; des ateliers participatifs, etc.

Votre présence est indispensable pour que l'aventure se poursuive, alors d'avance merci pour votre engagement. Le nôtre demeure indéfectible et surtout enthousiaste.

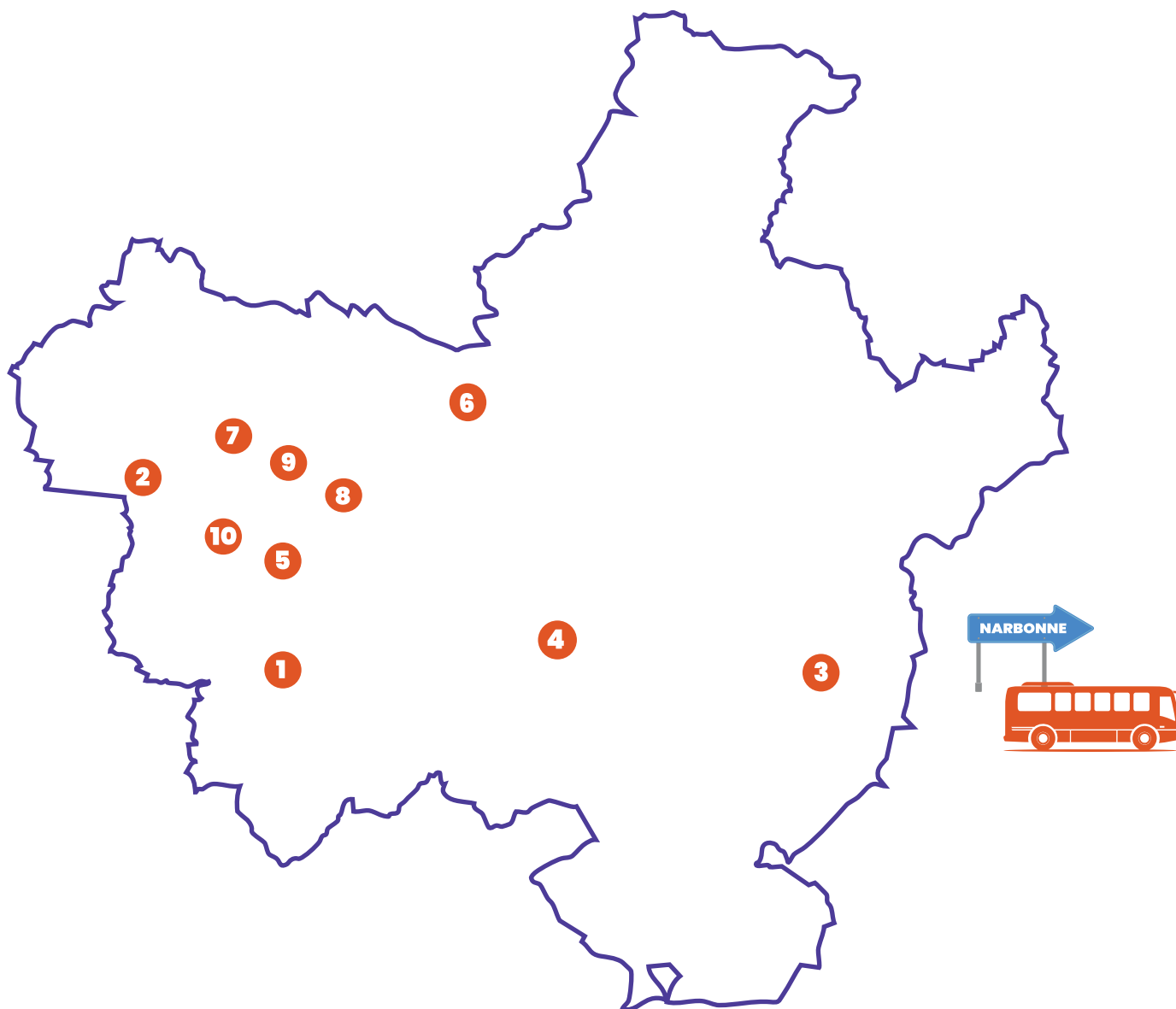
L'équipe de l'association AVEC

Quand notre saison inspire les étudiants des Beaux-Arts.

Camille Godeau (1^{er} dessin) et Louise Correas, élèves au sein de notre prépa des Beaux-Arts, ont réalisé une œuvre sur le thème de notre Saison Culturelle de l'Envolée



L'itinéraire de L'Envolée



- 1. ALAIRAC**
Foyer
24 avenue de la Malepère
11290 Alairac
- 2. ALZONNE**
Salle polyvalente
Parc municipal
11170 Alzonne
- 3. CAPENDU**
Espace culturel le Chai
63 avenue des anciens combattants
11700 Capendu
- 4. CARCASSONNE**
Centre Social Jean-Montsarrat
9001B, Avenue Jules Verne
11000 Carcassonne
La Borietà
ZI La Bouriette, 385, Bd Denis Papin
11000 Carcassonne
- 5. CAUX-ET-SAUZENS**
Foyer
Boulevard du Foyer
11170 Caux-et-Sauzens
- 6. CONQUES SUR ORBIEL**
Salle Félix Roquefort
Avenue Félix Roquefort
11600 Conques sur Orbien
- 7. MOUSSOULENS**
Foyer Emilien Combes
Place du Calcadis
11170 MOUSSOULENS
- 8. PENNAUTIER**
Théâtre Na Loba
4 Boulevard Pasteur
11610 Pennautier
- 9. VENTENAC-CABARDÈS**
Espace René Douce
Avenue du Cabardès
11610 Ventenac-Cabardès
- 10. VILLESÈQUELANDE**
Espace Michel Escande
Rue Georges Brassens
11170 Villesèquelande



Ghislaine BERTHION

« AMBASSADRICE BIODIVERSITÉ DE LA SAISON ! »

L'avenir de la planète...

Il est facile de perdre pied et l'espoir face aux énormes enjeux à relever pour l'humanité.

Mais haut les cœurs ! Il existe un chemin pour chacun d'entre nous, des occasions d'agir en tant que citoyen, et devenir ainsi de véritables héros du quotidien !

Afin de s'inscrire pleinement dans une dynamique positive et vertueuse de partage d'expériences à la portée de tous, cette saison la clown savante Madame Ghislaine Berthion, conférencière loufoque et décalée, ex-enseignante en biologie, sera l'ambassadrice Transition et Biodiversité.

Elle aura pour mission d'aborder le vivant, faire découvrir sa richesse et surtout : proposer des solutions simples et concrètes pour sa préservation !

Venez participer à des spectacles où on rit, où on s'interroge, où on se réinvente !

A ce titre, notre artiste associée Isabelle Bach, alias Ghislaine Berthion, interviendra à plusieurs reprises dans la saison sur des ateliers pour sensibiliser les publics aux questions de transition et biodiversité.

La Cie Mungo, est complice de ces rendez-vous avec les spectacles « si on sème, le paradis c'est ici » en ouverture de saison et « Zaza Grana » pour Scènes d'Enfance



LE PAS DU MONDE

COMPAGNIE XY
CIRQUE



© Mélissa Waucaule XY

MAR. 06 OCT. 20H

SCÈNE NATIONALE DU GRAND NARBONNE
THÉÂTRE + CINÉMA // NARBONNE

Resa : Obligatoire auprès du Chai et de l'association AVEC dans la limite des places disponibles - Règlement chèque ou espèces avant à la réservation

Construire avec nos corps des montagnes, dessiner des rivières et des forêts en mouvement : cette création nous invite à regarder autrement le monde vivant. Inspirée par les oiseaux en vol et par nos expériences dans l'espace public, elle explore les liens qui unissent tous les êtres et les paysages. Elle parle du temps qui transforme tout, des changements presque invisibles aux grands bouleversements. À travers le mouvement, elle rappelle que nous faisons partie d'un même ensemble, fragile et précieux. Une proposition sensible pour renouer avec le vivant et mieux ressentir ce qui nous relie.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE

« Le Pas du monde » du Collectif XY, est un spectacle de cirque hors du commun, de par l'alliance de la perfection technique et de la grâce. Epoustouffant de douceur et de beauté...

Création collective Arelle Caen, Alejo Bianchi, Aliso Noël, Amalia Valls, Antonio Terrones y Hernandez, Cyril Heitter, Camille de Truchis, Clémence Gilbert, Consuelo Burgos, Denis Dulon, Diego Ruiz Moreno, Etienne Revenu, Florian Santowski, Guillaume Sandron, Hamza Benlabied, Julie Colibetta, Kironas Anastasopoulos, Mikis Matsakis, Odad Avinathan, Pedro Guerra, Raimon Mata Robassadas, Raphaëla Oliva, Virginie Benoit. Direction musicale et composition vocale Virginie Benoit.

La réservation comprend le départ en bus organisé en deux points de ramassage : 18h30 : pkg de la Fabrique des Arts à Carcassonne / 19h : Capendu arrêt de bus face à la cave coopérative - Règlement au moment de la réservation.



TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

SPECTACLE + BUS 23 € / 10 €

C.R.A.S.H.

COMPAGNIE HORS JEU
THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
& FICTION



© Joseph Banderet

DIM. 11 OCT. 17 H

SALLE POLYVALENTE // ALZONNE

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

De 2008 à 2018, l'affaire de Tarnac a fait les choux gras des médias. L'affaire de Tarnac, c'est celle d'un petit groupe d'intellectuels anarcho-utopistes, retournés à la terre en Corrèze, accusés d'être de dangereux terroristes par une bande de pieds nickelés - espions, policiers, juges, politiciens - mal inspirés. S'en suit des années de menaces et de procédures qui aboutira à une relaxe. Les comédiens - tour à tour avocat, policier, procureur, prévenu, spectateur - prennent un malin plaisir à traiter ce retentissant fiasco des institutions de la République en tragi-comédie.

Ce spectacle est programmé en partenariat avec la FAOL / FEP D'ALZONNE / LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE II

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE

"Avec son humour mordant, ses cascades improbables, cette création ébouriffante parvient à un alliage entre rire et réflexion engagée." La Croix

Texte & Mise en scène : Sophie Lewisch - à partir d'histoires réelles & avec le regard précieux des comédiennes : Nadine Bachoda, Emmanuel Bodin, Florentin Martinez, Charles Pommel, Sophie Lewisch, Dramaturgie : Mariette Navarro Régie : Samuel Bourdick Scénographie : Sylvain Desozat, Costumes : Noémie Lauroux & Sandra Bismard Graphisme : Camille Ulrich

PETIT + : 15h-16h30 : Conférence/débat « État de droit et droits fondamentaux » avec Sylvie MAZAS, responsable de la Ligue des Droits de l'Homme à Montpellier
18h45 : Repas partagé

SPECTACLE CO-ACCUEILLI PAR LA FAOL DANS LE CADRE DU FESTIVAL « DE L'AIR À L'IMAGINAIRE » du 07 au 11 oct. (Jeu De l'air à l'imaginaire 2026 - Actualités - FAOL - Ligue de l'enseignement de l'Aude



TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

10 € / 7 € / 3 €

FREDERIC FROMET SE TIENT À CARREAU

ADONE PRODUCTIONS
CHANSONS HUMOUR



© Loïc Cousin

VEN. 16 OCT. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Chansonnier français, Frédéric Fromet manie l'humour comme une arme de précision pour croquer l'actualité, les sujets de société et les absurdités du quotidien. Sous ses airs de gentil garçon, poli et discret, il révèle sur scène un regard acéré qui n'épargne rien ni personne. Avec une ironie aussi mordante que réjouissante, il pointe les contradictions de notre époque et fait rire autant qu'il fait réfléchir. Délaissant, le temps d'un spectacle, la chanson parodique qui a fait sa réputation, il propose un véritable concert, porté par des compositions originales, joyeuses et rythmées, accompagnées d'un musicien complice. Sans artifices ni grands effets, il place le texte au cœur du spectacle, servi par une plume caustique, ciselée, inventive et profondément humaine.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE

Entre coups de griffes et éclats de rire, il gratte sa guitare comme on gratte les consciences avec l'humour pour arme et la poésie pour éclat, il écorche le monde tout en tendresse.

En duo avec François Marnier (clavier, accordéon, chœurs)



TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

15 € / 12 €

J'OUBLIE TOUT

COMPAGNIE LE SQUARE
THÉÂTRE



© Yann Le Floch

MER. 21 OCT. 18H

CENTRE SOCIAL MONTSARRAT // CARCASSONNE

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Julien, jeune garçon du sud de la France, devient fan absolu du rappeur Jul, bouée de sauvetage dans sa vie de « chien de la casse ». Une apparition de la Vierge Marie lui révèle un signe troublant : il porte le même nom que son idole, Julien Mari. Il serait l' élu... Récit initiatique ultra-réaliste, drôle et touchant. De purs moments de poésie et une belle leçon d'autodérision.

Ce spectacle est programmé en partenariat avec le centre social Montsarrat et est financé dans le cadre de la politique de la Ville

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE

Un épatant seul en scène, aux allures de stand-up, mêlant spontanéité, sincérité et complicité avec le public.

Texte et jeu : Julien Gallix, Mise en scène, Louis Meignan, Scénographie, Julien Gallix et Louis Meignan, Création lumière, Rose Noël

PETIT + : 17h // performance dansée des élèves des ateliers de hip-hop One-One et D-Klik Crow (35mn)
La compagnie encadrera un atelier d'initiation auprès des jeunes des ALSH ado du CIAS



TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

GRATUIT // RESERVATION NECESSAIRE

TOUS

COMPAGNIE INVENTAIRE
THÉÂTRE



©Stéphanie Limondy

SAM. 21 NOV. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

« La Bleue » vient apprendre à fabriquer un composant essentiel de nos « civilisations » : le préjugé. Guidée par un expert, elle découvre un fonctionnement en apparence simple, une machine bien rodée qui tourne à plein régime et dont chaque étape se dévoile sous nos yeux. Curieuse, elle observe, absorbe et trouve cela « très intéressant ». Peu à peu, elle est invitée à participer au processus. Comment résister à un système aux rouages si bien huilés ? Mais le jeu pourrait déraiser, partir en cacahuète, voire tourner à la catastrophe. Il sera question de colombes, de maladresses et de la possibilité de reconnaître ses erreurs à temps

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : pour son humour intelligent, son regard décalé sur nos préjugés et sa capacité à faire rire tout en suscitant la réflexion. À travers une mécanique théâtrale ludique et participative, il nous invite à questionner nos propres comportements. Un spectacle à la fois drôle, accessible et profondément humain.

Écriture : Fabienne Brutus / Mise en scène : Laure Morelli et Aude Laine / Interprétation : Aude Laine, Laure Morelli / Alice Talab : régie au plateau et jeu / Benoit Marius : musique au plateau et jeu

PETIT + : La compagnie Inventaire a été accueillie en résidence de création à l'espace culturel Le Chai à Capendu au cours de la saison 2025/2026. Ce spectacle sera proposé en séance scolaire.

🕒 1H
👤 TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
💰 15 € / 12 € / 3 €

P. 12 L'ENVOLEE

COMME DES BÊTES

SORTIE DE RÉSIDENCE
HUMANI THEATRE
THÉÂTRE



©Elodie Imbert

VEN. 4 DEC. 18H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Dans une montagne reculée vivent Mariette et son fils, surnommé « l'Ours ». Muet, farouche et craint des hommes, il possède un don extraordinaire : soigner les animaux là où tout semble perdu. Près de leur refuge se trouve la mystérieuse « grotte aux fées ». Un jour, une petite fille y est découverte seule. L'enquête s'ouvre. Rapidement, l'Ours est traqué, capturé et accusé d'enlèvement. Mais, au fil des quatorze témoignages, les certitudes vacillent et révèlent une histoire de protection plutôt que de danger.

Soutenu par Carcassonne Agglo dans le cadre de son dispositif d'aide à la création, la compagnie Humani Théâtre a effectué une résidence d'une semaine à l'Espace Culturel Le Chai.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Ce spectacle créé dans les Hautes-Pyrénées réunit trois comédiens et un danseur, la musique traditionnelle de Titouan Billon du groupe occitan Barrut, et un ingénieux dispositif vidéo. Une proposition à découvrir sans attendre !

DISTRIBUTION D'après le roman de Violaine Bérot / Mise en scène : Marine Arnault - Regard extérieur : Fabien Bergès - Avec : Cécile Guérin, Marine Arnault, Sébastien Portier, Soufiane Faouzi - Musique : Titouan Billon - Vidéaste : Jacob Redman - Kavisuel - Scénographe : Daniel Fayot

🕒 1H30
👤 TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS
🆓 GRATUIT

P. 13 L'ENVOLEE

ATTENTION À LA TÊTE

COMPAGNIE LE POLPESSE
CIRQUE



© NatElkeje

DIM. 06 DEC. 16H

THEATRE NA LOBA // PENNAUTIER

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr
En partenariat avec la Mairie de Pennautier

Attention à ta tête est un projet né de l'envie de trois jeunes circassiennes, de regarder le jonglage sous un autre point de vue. Loin de la frustration de ne pas y arriver, elles choisissent de célébrer la beauté de l'imperfection et la joie d'avancer ensemble. Trois jongleuses, une baignoire, trente balles, dix massues et douze tentacules donnent vie à un univers sensible et intimiste où le public est plongé durant 45 minutes. Cette création célèbre la persévérance face à la chute et invite à accueillir l'échec avec humour. La jonglerie devient alors une métaphore de la vie, questionnant notre capacité à accepter les ratés et la frustration.

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par la verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie. Production : le Polpesse Production déléguée : la Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Entre jonglage classique, antipodisme, danse et mouvements, les trois artistes défient les règles et étonnent

De et avec : Cecilia Zucchetti, Gioia Santini, Francesca Fioraso / Mise en scène : Le Polpesse / Regard extérieur : Sylvain Cousin & Valentina Santori / Création des costumes : Emily Redsell

🕒 45 MIN
👤 TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS
💰 10 € / 7 € / 3 €

P. 14 L'ENVOLEE

COMME À LA MAISON

MOUS ET HAKIM (DE ZEBDA)
MUSIQUE



©Walter Lupano

VEN. 11 DEC. 21H (Ouverture portes 20h30)

LE CHAI // CAPENDU

Resa : 11 Bouge 06-32-99-75-73
contact@11bouge.com
Achat de place : <https://11bouge.festik.net>

Nous avons commencé notre parcours musical il y a 35 ans avec le groupe Zebda, en 2021 nous avons sorti notre dernier album qui s'appelle Darons de la Garonne, des chansons que nous avons eu la chance de composer sur des textes inédits de Claude Nougaro confiés par sa famille. Depuis 3 ans nous présentons notre spectacle de Zebda au Darons de la Garonne récit de notre aventure depuis trois décennies (Motivés, 100% Collègues, Origines Controlées). Comme à la maison est une version en proximité, au plus près de celles et ceux qui nous soutiennent et nous accompagnent depuis toujours.

Spectacle organisé par 11Bouge et la FAOL, dans le cadre de la Semaine de la Laïcité

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Une belle fête de proximité pour raconter une aventure musicale qui dure depuis trois décennies. Prêts ? On vient chez vous !

Distribution Mous et Hakim (de Zebda) Mous Amokrane - Chant, Hakim Amokrane - Chant, Julien Costa - Guitare Basse, Simon Portefaix - Percussions, Simon Barbe - Accordéon clavier

PETIT + : De 18h à 19h : Rencontre avec les artistes dans la médiathèque. Exposition, Migrants le fil rouge, sérigraphies de Gaëlle FERRADINI

🕒 1H30
👤 TOUT PUBLIC
💰 16 € TARIF PLEIN / 14 € SUR PLACE RÉDUIT, ADHÉRENTS, PRÉVENTES

P. 15 L'ENVOLEE

SEDNA

COMPAGNIE SPUTNIK

THÉÂTRE VISUEL & SONORE



SAM. 12 DEC. 19H

ESPACE RENÉ DOUCE / VENTENAC-CABARDÈS

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Quand la famine et les tempêtes s'abattent sur le monde, Naaja, jeune inuite, part pour un long voyage dans le temps et l'espace, à la recherche de Sedna, mère de la mer. Son objectif : réparer les dégâts causés à la nature par les humains. Au fil de cette quête initiatique et onirique, elle croise animaux et esprits, et apprend à prendre soin des océans. Spectacle narratif, musical et visuel inspiré des mythes inuits, tahitiens, caribéens et coréens. Peintures projetées, graphisme et créations sonores se mêlent pour inviter à voir le monde autrement.

Ce spectacle est programmé en partenariat avec le Club Léo Lagrange et la Mairie de Ventenac Cabardès

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Sedna, est une ode à la résilience. Les illustrations inspirantes et bruitage de cinéma nous immergent dans ce conte.

Comédienne, recherche et écriture : Marion Raiivski, Musicienne et instrumentiste : Julie Caill, Réalisation et mapping : Mickaël Théodore, Oeuvres visuelles : Sara Molaren, Adèle Raiivski, Costumes : Elodie Sellier, Aide à la mise en scène : Hélène Lafont et Eric Destout, Aide à la scénographie : Stéphane Boreau, Construction système autonome pour le décors : Xano et Mickaël Théodore

🕒 50MN

👤 TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

LENGA – TAMBORN

Sortie de résidence

LAURENT CAVALIÉ

MUSIQUE



VEN. 15 JAN. 21H (Ouverture portes 20h30)

LE CHAI // CAPENDU

Resa : 11 Bouge 06-32-99-75-73

contact@11bouge.com

Achat de place : <https://11bouge.festik.net>

Concert solo pour une voix et des percussions. Laurent Cavalié cueille dans les garrigues languedociennes myrte, arbousier, férule, cailloux et os, qu'il transforme en corps sonores résonnant sur les peaux de ses tambours. De cette matière naissent des rythmes qui portent des récits familiaux, des rencontres, des témoignages intimes et la mémoire d'une langue occitane maltraitée, mais toujours vivante et chantée. Endormie dans les corps et les mémoires, elle appelle des voix, des larynx, des corps dansants et des tambours ancestraux pour une fête sans limite. Laurent Cavalié chante ainsi sa poésie occitane, rappelant que la langue est un monde : plus on la connaît, plus s'ouvrent les portes des autres mondes.

Résidence du 11 AU 15 janvier

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Ce spectacle mêle une musique originale née de la nature et la poésie vivante de la langue occitane, entre tradition et création.

Josselin Quentin - Balafon chromatique, Etienne Arnoux - Guitare acoustique, Julien Ouvrard - Batterie, Malou Oheix - Voix, Synthé basse

🕒 1H30

👤 TOUT PUBLIC

💰 8 € - TARIF UNIQUE 5€ ABONNÉ

LARZAC

COMPAGNIE 13.36

CONFÉRENCE SPECTACLE



© Jean Joseph Cury

SAM. 16 JAN. 19H

LA BORIETA // CARCASSONNE

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79

lassociation.avec@gmail.com

Larzac ! ne raconte pas la célèbre lutte des années 1970, mais s'intéresse à la vie actuelle du plateau, et à l'outil de gestion collective des terres agricoles que ses habitants continuent à faire vivre depuis. Philippe Durand est allé à leur rencontre, enregistrant leurs échanges et conservant dans un grand carnet à spirales leurs paroles brutes, véritables bulles d'espoir, reflet de 40 ans d'expérience collective exemplaire. Il nous conte cette aventure sociale, avec tout son amour pour cette langue et son admiration pour ces femmes et ces hommes.

Ce spectacle est programmé en partenariat avec LA BORIETA

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Un spectacle fort, lumineux et profondément humain, qui parle de collectif, de transmission, d'engagement... et qui ouvre des horizons d'espoir.

Philippe Durand : comédien

PETIT + : Le texte du spectacle Larzac ! est édité aux éditions Libertalia
Moment de convivialité et de restauration sur place après le spectacle par l'équipe de la Borieta: soupe et tartine (8€)

🕒 1H25

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

LA MÉTAMORPHOSE

COMPAGNIE SEPT HEURES D'AVANCE

THÉÂTRE VERBATIM



© Liam Faes

SAM. 23 JAN. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

Qu'est-ce qui nous construit au fil du temps ? À travers le théâtre verbatim, le spectacle donne à entendre des paroles et des souvenirs recueillis auprès de personnes de tous âges. Un plat de coquillettes au jambon qui réveille un souvenir d'enfance, une amitié qui se défait, une première fois, un deuil, une rencontre inattendue. Des instants parfois drôles, parfois émouvants, des fragments de vie qui nous traversent et nous transforment. À travers ces récits intimes, portés par des corps en mouvement et des voix singulières, le spectacle explore cette métamorphose permanente qui façonne nos existences. Grandir, vieillir, changer, perdre, aimer, recommencer : autant d'expériences qui nous relient les uns aux autres. Entre nostalgie, humour et émotion, cette traversée sensible célèbre notre humanité.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Une forme de théâtre inédite avec une mise en scène qui choisit de questionner la jeunesse à tous les âges. Des fragments de vie portés par la fougue et le talent de cinq jeunes comédiens promus à un bel avenir

Artistes : Théo Dachary, Marie Anne Guilbert, Bertille Mirallès, Gaspard de Soutrait et Victoria Szczucki - Mise en scène : Bertille Mirallès

🕒 1H

👤 TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

💰 15€ / 12€ / 3€ / ACTICITY 3€



TROP PRÈS DU MUR

COMPAGNIE TYPHUS BRONX
CLOWN CAUSTIQUE



© Fabien Debrabant/Avic

SAM. 30 JANV. 20H30

ESPACE MICHEL ESCANDE // VILLESÈQUELANDE
Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Lorsque Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant, celui-ci n'a pas d'autre choix que d'exaucer son vœu... à sa manière. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. L'homme social face au clown sans filtre. Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

Ce spectacle est programmé en partenariat avec le FEP et la mairie de Villesèquelande

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : « Typhus navigue sans filtre et nous attire dans une histoire où les frontières entre fiction et réel se brouillent jusqu'à se confondre. » Cynthia Brésolin / Reg'arts

De et avec : Emmanuel Gil / Regard extérieur : Marek Kastelnik / Aide précieuse : Gina Vito Bruch & Agnès Thivoy / Création musicale : Marek Kastelnik / Accessoires : June Bouny & Marco Simon / Régie technique : Ludovic Pédoussaud / Production : Amélie Godot

PETIT + : Création d'une œuvre graphique collective sur un panneau d'expression libre (toile sur châssis) à disposition du public à la sortie du spectacle // auberge espagnole après le spectacle

🕒 1H35

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

TROIS PÈRES DE FAMILLE

LES HURLEMENTS D'LEO +
LES OGRES DE BARBACK
MUSIQUE/CHANSON



© J. Calvo

MAR. 02 FEV. 21H (Ouverture portes 20h30)

LE CHAI // CAPENDU

Resa : 11 Bouge 06-32-99-75-73

contact@11bouge.com

Achat de place : <https://11bouge.festik.net>

L'histoire de trois mémoires de la chanson alternative Française. Fredo des Ogres de Barback, Laurent et Erwan des Hurlements de Léo se retrouvent pour un spectacle unique, célébrant 30 ans d'amitié, de musique et de voyages. Ils y revisitent leurs titres emblématiques – dont ceux du groupe «Un air deux familles» –, ainsi que les morceaux phares des Hurlements d'Leo et des Ogres de Barback. Ponctué d'anecdotes et de surprises issues de leurs aventures communes, ce spectacle porté par l'accompagnement musical de Clarisse et Pierre-Jean aux accordéons, trompette et percussions offrent un spectacle chaleureux et profondément humain.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Un moment de partage unique où les chansons, les souvenirs et l'amitié résonnent avec le public.

Fred Burguière chant/guitare, Laurent Kebous Chant/guitare, Erwan Naour Chant / guitare, Jena Pierre « JP » Ley accordéon/trompette/percussions, Clarisse Catarino accordéon.

PETIT + : 18h à 19h : Rencontre avec les artistes dans la médiathèque.

🕒 1H30

👤 TOUT PUBLIC

💰 18€ TARIF PLEIN / 16€ SUR PLACE RÉDUIT, ABONNÉS, PRÉVENTES

AU-DESSUS DE LA MÊLÉE

SCÈNES PLURIELLES

THÉÂTRE – SEUL EN SCÈNE



© Chantal Depagne/Palazon 2015

SAM. 27 FEV. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

Plus qu'une minute avant la finale du Championnat de France. Après 15 ans de rugby, de victoires, de défaites, d'amitié et de dépassement de soi, une équipe de 2^{ème} série s'apprête à vivre le match de sa vie. Avec humour et émotion, cette comédie humaine célèbre les valeurs d'un sport hors du commun à travers des personnages hauts en couleur, aussi attachants qu'inoubliables. Drôle, touchante et profondément inspirante, cette histoire met en lumière la force du collectif, la passion du rugby et les liens qui se tissent bien au-dessus de la mêlée.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Le Monde : «Cédric Chapuis parle de son vécu, de sa jeunesse sportive, et incarne tous les personnages de cette comédie amicale : les copains, l'entraîneur, le coach physique, le maire, etc. Ce seul en scène [...] réussit le tour de force de transformer une aventure sportive en une aventure humaine qui s'adresse à tous.»

Auteur : Cédric Chapuis Mise en scène : Mira Simova Création lumière : Cilia Trac-mée - Léger

PETIT + : Exposition photo du club photo Objectif Image 11: Au cœur des compétitions ou des entraînements, femmes, enfants, équipes séniors, et supporters qui vivent cette passion... Comment le rugby fait partie de leur quotidien? La photographie témoigne avec des portraits, des reportages du lien que ce sport sait créer.

🕒 1H20

👤 TOUT PUBLIC

💰 15€ / 12€ / 3€ / ACTICITY 3€



LES SWINGIRLS RÉVOLUTIONS

FURIEUSES PRODUCTIONS

CHANSON



© Florent Forestier

SAM. 6 MARS 21H

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

3 voix, 3 plumes, 14 cordes, les Swingirls font leurs révolutions... Dans ce spectacle, elles conservent leur patrimoine : trois voix exceptionnelles, des musiciennes hors pair, des textes à l'humour décapant. Elles y ajoutent une dimension plus engagée, où s'expriment leurs rages, leurs rêves et leurs espoirs. On passe du rire aux larmes, de la tendresse à la révolte, des medleys de reprises aux compositions originales. Ce spectacle célèbre la force du collectif, la liberté de ton et l'énergie créative de ces artistes qui transforment la scène en espace de partage et de révolutions musicales.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Jazzy, girly, fun, c'est le cri de guerre des Swingirls, un trio de pin-up rétro qui sort l'artillerie lourde pour réinventer le jazz fifties... A consommer sans modération... Un spectacle vintage, délégué, drôle, glamour, provocateur et sensible, qui décoiffera votre intimité.

Soulier Violaine, violon, chant. Petit Manon, contrebasse chant. Girard Marianne guitare, chant

PETIT + : Exposition du club photo Objectif Image 11 Les invisibles de la terre : Femmes rurales de l'Aude Une exposition qui rend hommage aux femmes qui façonnent les paysages et l'identité audoise. Bergères, vigneronnes ou actrices de l'économie locale, elles incarnent la force, la résilience et un lien profond à la terre. À travers ces portraits, elle met en lumière leur rôle essentiel dans la vie et la transmission des villages.

🕒 1H20

👤 TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

💰 15€ / 12€ / 3€ / ACTICITY 3€





SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDIOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC - TARIF UNIQUE 6 € -



ZAZA GRANA
CIE MUNGO
THÉÂTRE D'OBJETS
SAM. 6 MARS 18H30
FOYER // CAUX ET SAUZENS
Resa : AVEC

La nature est une source inépuisable d'émerveillement. Pour preuve, la superbe collection de graines patiemment constituée par la grand-mère Zaza au siècle dernier, qui prennent aujourd'hui vie dans un épatant cabinet de curiosités miniature animé par Isabelle Bach, talentueuse comédienne botaniste de formation. Lancés, soufflés ou suspendus dans les airs, ces trésors végétaux deviennent les héros d'une grande épopée.

Distribution : Texte, mise en scène et interprétation : Isabelle Bach, composition sonore et musicale : Sylvain Mauri

Ce spectacle est programmé en partenariat avec la Mairie de Caux et Sauzens

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE :
Un récit familial tendre et drôle et une invitation à admirer les prouesses du monde végétal pour mieux le respecter.

Petit + : Samedi : sur Caux et Sauzens, un programme d'actions (à venir) dont un atelier « graines » ouvert aux familles proposé par la comédienne, une Exposition Natura 2000 « Arbiold » sur le cycle de vie de l'arbre, des jeux interactifs et une Grainothèque (bourse aux graines)

🕒 50MIN
👤 TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS



SORCIERE TOI-MÊME
CIE ROUGES LES ANGES
MARIONNETTES
VEN. 12 MARS 18H30
LE CHAI // CAPENDU
Resa : LE CHAI

Un garçon de 8 ans, passionné de sorcières, balais et potions, imagine que sa mère herboriste, distillant huiles essentielles et macérât, cache des pouvoirs inavouables. Interrogée, elle répond avec ambiguïté et humour, l'incitant à enquêter. Conscient d'être une marionnette, le garçon soudoie son marionnettiste qui, par la « magie du théâtre », le transporte dans le passé.

Idée originale et mise en scène : Laurence Belot, Ecriture texte : Loïc Balarac et Laurence Belot, Comédiens marionnettistes : Laëtitia Besson, Claudia Hugues et Florent Barret

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE :
un regard intéressant sur ce qu'étaient réellement les sorcières au Moyen Âge, et un pied-de-nez à tous les préjugés.

🕒 50MIN
👤 FAMILIAL DÈS 7 ANS



CLAN CABANES
CIE CONTREBANDE
CIRQUE/ACROBATIE
DIM.14 MARS 17H
SALLE F. ROQUEFORT // CONQUES/ORBIEL
Resa : AVEC

Avec deux trampolines, des sangles et des planches, cinq acrobates redonnent vie à leurs jeux d'enfant, bâtissant des cabanes imaginaires que, de bonds en rebonds, au rythme d'une musique galvanisante jouée en direct, ils investissent avec virtuosité. Entre figures aériennes époustouflantes, bricolage et camaraderie, c'est à un rare moment de grâce qu'ils nous convient. Spectacle de cirque en plein air imaginé par un collectif complice et créatif.

Distribution : Auteurs et interprètes : Antoine Cousty, Emilien Janneteau, Johan Caussin, Raphaël Milland et Pablo Manuel, en alternance avec Rémi Auzanneau, Tanguy Pelayo, Lucas Pierredon, Corentin Diana et Antoine Deheppe, collaboration à la mise en scène : Jean-Benoît Mollet, Composition sonore et musicale : Sylvain Mauri

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE :
Un moment hors du temps, virevoltant, joyeux et poétique, où l'on retrouve le goût simple de faire ensemble.

Petit + : 16h30 : performance circassienne des Zanzibules, atelier jeune de l'école de cirque Jungle à la lune

🕒 45MIN
👤 TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS



COMME TOUT LE MONDE
GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE
THÉÂTRE MANIPULATION PAPIER ET OBJETS
MER.17 MARS 17H
THÉÂTRE // NA LOBA
Resa : LE CHAI

Adapté de l'album jeunesse COMME TOUT LE MONDE de Charlotte Erlih, illustré par Marjolaine Leray, ce spectacle de manipulation de papier et d'objets explore le désir d'être accepté et les conséquences de l'effacement de soi. Cette fable sensible invite les enfants à réfléchir sur l'identité, la différence et la confiance en soi, en célébrant ce qui rend chacun unique.

Distribution Avec Josette Langlois : Adaptation, scénographie et jeu, Gilles Le Moher : Lumières et univers sonore.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE :
Un spectacle tendre, drôle et coloré qui aide les enfants à célébrer leurs différences tout en offrant aux adultes un formidable moyen d'aborder le sujet.

🕒 35MIN
👤 FAMILIAL DÈS 3 ANS



PLEINE NUIT
L'HÉLICE MYRIAM NAISY
DANSE
SAM.20 MARS 17H
LE CHAI // CAPENDU
Resa : LE CHAI

Pour sa nouvelle création inspirée de l'album jeunesse Pleine nuit d'Antoine Guilloppé, Myriam Naisy invite le public dans une forêt mystérieuse et poétique. Portés par la musique délicate de Jacky Mérit, les danseurs se métamorphosent au fil d'un voyage où le temps semble suspendu. Animaux réels et imaginaires prennent vie. Peu à peu, une constellation illumine le ciel féérique, émerveillant petits et grands.

Distribution : Chorégraphie, scénographie et lumière : Myriam Naisy, danseurs : Salima Noudid et Nicolas Maye

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE :
Un voyage poétique et féérique où danse, musique et créatures fantastiques donnent vie à la magie de la nuit.

🕒 40MIN
👤 FAMILIAL DÈS 3 ANS

Réservation : LE CHAI / CAPENDU 06 07 90 22 69 - lechai@carcassonne-agglo.fr
Réservation : Association AVEC / 04 68 78 49 69/ 06 71 08 84 79 - lassociation.avec@gmail.com

FILS DE BATARD

COMPAGNIE MAPS

THÉÂTRE



©Lara Herbinia

MER. 24 MARS. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : ATP 04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

Achat en ligne : <https://atpdelauddefestik.net>

« Si tu pouvais recommencer un instant de ton existence, un seul, pour transformer ta vie, est-ce que tu sais quel instant tu choisirais ? » C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye, trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route... Avec Fils de bâtard, Emmanuel De Candido s'accroche à la boule de feu qui pulse dans son ventre, parcourt trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre chants d'indépendance congolais, guerres libyennes, naissance de son fils et souffle haletant, il trace une épopée intime qui déconstruit filiation et héritage.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Un récit intime et touchant, porté par l'humour et l'émotion, qui mêle quête familiale, secrets de vie et hommage aux héroïnes du quotidien.

Conception et interprétation Emmanuel De Candido / Complices de scène Orphise Labarbe et Clément Papin / Co-mise en scène Emmanuel De Candido, Olivier Lenel, Stéphanie Mangez / Aide à la dramaturgie Caroline Godart

🕒 1H30

👤 TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS

💰 15 € / 12 € / 10 €

VICTOR HUGO, UN GÉANT DANS UN SIÈCLE

CIE ÉLÉGIE

THÉÂTRE CONTÉ & MUSICAL



VEN. 26 MARS 20H30

FOYER EMILIEN COMBES // MOUSSOULENS

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79

lassociation.avec@gmail.com

Hugo par Hugo. À la fin de sa vie, Hugo se raconte et s'apprête à affronter le jugement de l'Histoire. Sa vie – amoureuse politique, poétique – est si riche qu'elle pourrait nourrir mille romans. Géant banni, exilé avant d'être réhabilité et adulé, considéré comme l'un des plus grands poètes français, Hugo incarne à lui seul son siècle. Un siècle corseté sur le plan moral mais prolifique sur le plan culturel. Cette histoire dans l'Histoire et les grands bouleversements de son époque sont ici narrés et illustrés par plusieurs de ses écrits.

Ce spectacle est programmé par le Foyer Socio Culturel et la mairie de Moussoulens

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Une immersion dans le destin exceptionnel de Victor Hugo, portée par ses textes et un accompagnement musical soigné

Comédien : Pierre Jouvencel

Musiciens : Géraldine Catil (accordéon), Valentin Catil (violoncelle)

🕒 1H

👤 TOUT PUBLIC

💰 10 € / 7 € / 3 €

LES COUSINS DU CANADA

COMPAGNIE L'INTUITE

THÉÂTRE – SEUL EN SCÈNE



© Cécile Flahaut

VEN. 2 AVRIL 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

On dit qu'une femme sait faire plusieurs choses en même temps. On dit qu'on ne réveille pas les nouveau-nés, même pour les nourrir, ils ont un instinct de survie. On dit que le poireau est excellent pour le processus de lactation. On dit qu'il y a tout l'univers dans les pupilles d'un nouveau-né. On dit que toutes les femmes savent faire à partir du jour où elles ont accouché. Aperçu d'un paysage intérieur intense, sensible et nerveux chez une chercheuse lors de la visite de Cousins du Canada. Cette création interroge avec frénésie le choix cornélien entre l'envie de changer le monde et celle de changer une couche. Comment la venue d'un enfant bouscule le mythe de la maternité, comment cela précipite aux enjeux écologiques du quotidien, à la parentalité et au sens de la vie.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Un spectacle drôle, percutant et profondément humain qui raconte sans filtre le grand bouleversement de la maternité et les questions essentielles qu'il fait surgir.

Interprète : Valérie Surday Autrice : Anne Berest Mise en scène : Carmela Acuyo
Accompagnement création : Isabella Ayache Cie L'Intuite

🕒 1H

👤 TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

💰 15 € / 12 € / 3 €

LA TRILOGIE...

...DU 3^{ÈME} TYPE

LA TRILOGIE DU 3^{ÈME} TYPE

REINE BLANCHE PRODUCTIONS
THEATRE

DU VEN. 23 AU DIM. 25 AVR

 PUBLIC ADULTE

Mickaël Délis revient dans la saison avec sa trilogie de seuls-en-scène consacrée à la masculinité, à l'homosexualité et à la quête de soi.

Après Le Premier Sexe ou la Grosse Arnaque de la virilité, créé en 2018, reçu l'année dernière et à nouveau visible à la Scène Nationale de Narbonne, il a poursuivi cette réflexion avec La Fête du slip ou le Pipo de la puissance et Les Paillettes de leur vie ou La paix déménagement.

À travers une galerie de personnages variés – mère, frère jumeau, médecin, amis ou compagnons, l'artiste mêle humour, sensibilité et énergie. Son écriture fine aborde avec justesse des sujets souvent tabous. Ce parcours théâtral révèle également une évolution personnelle, celle d'un homme cherchant sa place au-delà des modèles traditionnels de virilité.

Vous avez prévu d'assister à plusieurs épisodes de la trilogie, vous pouvez bénéficier du tarif réduit sur présentation du premier billet. Offre valable à Théâtre + Cinéma et au Chai de Capendu / pensez pré achat en ligne !



Episode 1 : LE 1^{ER} SEXE, OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITE

SAM. 6 MARS 18H30

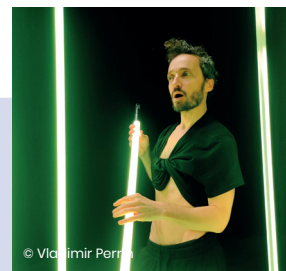
THEATRE+ CINEMA SCENE NATIONALE DU GRAND NARBONNE

Resa : SN Narbonne Théâtre + Cinéma / 04 68 90 90 20

 1H20

 CATÉGORIE 2 > DE 8 € À 22 €

Un homme sur scène épaulé par divers membres de sa famille, ses camarades de classes, son psy, ses ex, ses futur(e)s, des collègues, des élèves, offre le fruit de sa réflexion et sur le contenu de son slip. Le condensé d'une existence en sept tableaux et à peu près le double d'anecdotes fondatrices, convoquées pour interroger le vertige d'un genre et tout ce qu'il implique d'impératifs. L'auteur s'est un peu emballé avec cette grosse phrase, la suite sera plus simple. Promis. De l'enfance à l'âge adulte, de l'oppression à l'émancipation, de la virilité abusive à une masculinité singulière, Le Premier Sexe est un parcours. Et un partage.



Episode 2 : LA FÊTE DU SLIP OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

SAM. 24 AVRIL A 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

 1H15

 15€ / 12€ / 3€

Après avoir questionné le genre dans Le Premier Sexe ou la grosse arnaque de la virilité, Mickaël Délis resserre la focale dans le deuxième volet de sa trilogie sur la masculinité, et s'attaque au contenu de son slip. Addiction au sexe, dysmorphophobie, priapisme, vertige de l'andropause ou de l'impuissance... et si la pierre angulaire du mâle était cette pauvre verge soumise à l'impossible étalon de son érection ? En convoquant notamment son psy, ses ex, sa mère, son père et son frère, Mickaël s'évertuera, non sans humour, à prendre la réelle mesure du pipo pour déjouer l'obsession de la performance et tenter d'aborder les vertus de la vulnérabilité.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : « À n'en point douter, Mickaël Délis a dû côtoyer longuement la poésie de Charles Baudelaire, pour lequel le spleen et la boue se sont transformés en or, car, de son côté, il a su admirablement pallier ses années de souffrance et les transformer en un bijou théâtral et créatif étincelant. Hors norme ! » La Revue du Spectacle



Episode 3 : LES PAILLETTES DE LEUR VIE OU LA PAIX DEMENAGE

DIM. 25 AVRIL 17H

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

 1H15

 15€ / 12€ / 3€

Troisième et dernier volet de la Trilogie du Troisième Type. Après le genre (Le Premier sexe ou la grosse arnaque de la virilité) et la verge (La fête du slip ou le pipo de la puissance), Mickaël Délis interroge cette fois la figure du père, la filiation, la parentalité. Et c'est toujours aussi réjouissant ! Dans ce seul-en-scène, une galerie de personnages entoure et bouscule ce fils qui a perdu son père, qui donne son sperme à l'hôpital Tenon et qui ne veut surtout pas d'enfant. Jubilatoire.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : « Un grand spectacle sur l'héritage, sincère, poétique et bouleversant » Rossana Di Vincenzo — Télérama TTTT

Texte, mise en scène et interprétation : Mickaël Délis
Co-metteur en scène : Clément le Disquay

JUSTE UNE FILLE

CIE L'ESPANTE
THÉÂTRE MUSICAL



VEN 21 MAI 20H30

FOYER // ALAIRAC

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Injonctions familiales et sociétales, assignation genrée, rapport au corps, droit à l'IVG, inceste : ce spectacle aborde ++avec tact ces sujets intimes, tantôt grave, tantôt bondissant. Il entremêle lecture théâtralisée d'extraits de Fille, roman de Camille Laurens née dans une famille qui aurait préféré un garçon, et chansons engagées de la regrettée Anne Sylvestre.

Simplicité de la mise en scène, distance de la lecture, légèreté de la poésie et puissance de la musique se combinent dans cette ode à la parole libérée, avec en toile de fond une question d'une actualité vibrante : « C'est quoi être une fille, une femme, une mère aujourd'hui ? »

D'après le roman Fille de Camille Laurens et des chansons d'Anne Sylvestre.

Ce spectacle est programmé en partenariat avec la mairie d'Alairac.

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Un spectacle à la fois sensible et engagé qui mêle littérature et chansons pour questionner, avec force et poésie, la place des femmes et la liberté de leur parole aujourd'hui.

Lecture, chant, contrebasse, ukulélé : Emilie Bourgeois / Lecture, chant : Aurèle Lerat
Collaborations artistiques : Mélanie Legris / Emmanuelle Siot, Elodie Retière

🕒 1H10

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

PAS DE
FUTUR,
SANS
CULTURE!

📄 L'ENVOIÉE P. 24

LE CHAI INVITE LE CONSERVATOIRE : ORCHESTRE / THÉÂTRE

CARTE BLANCHE À L'ORCHESTRE

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE
DE CARCASSONNE AGGLO

MUSIQUE



MAR. 4 MAI 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Carte blanche à l'orchestre : Femmes de Légendes - 4 mai

Concert de l'orchestre Philharmonique du conservatoire à rayonnement départemental de Carcassonne Agglo. Elles chantent, créent, inspirent et traversent les siècles. Déeses, héroïnes, muses ou artistes visionnaires, les femmes habitent la musique sous mille facettes. Certaines ont vu leur éclat voilé par le temps, d'autres sont demeurées dans l'ombre malgré leur génie. Femmes de Légendes leur redonne voix et lumière. L'Orchestre Philharmonique du Conservatoire de Carcassonne-Agglo vous invite à un voyage entre les œuvres de compositrices, les grandes interprètes et les figures féminines de l'opéra, du cinéma et de la musique populaire, pour célébrer un héritage aussi riche qu'essentiel.

Direction Jean-Pierre Néré et Céline Morandeau

POURQUOI VOUS ALLEZ AIMER CE SPECTACLE : Deux soirées vivantes et authentiques portée l'orchestre et les adultes amateurs de la fabrique des arts, qui font découvrir avec énergie et sincérité la musique classique et les textes du théâtre contemporain.

🕒 1H15

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 GRATUIT

CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE

ATELIERS THÉÂTRE AMATEUR DU CONSERVATOIRE DE CARCASSONNE AGGLO

THÉÂTRE



SAM. 22 MAI. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Carte blanche au théâtre - 22 mai

Accueillis au Chai, les adultes amateurs de l'atelier théâtre du conservatoire de Carcassonne Agglo seront à l'honneur le temps d'une soirée, ils présenteront et partageront leur travail à partir de différents textes du répertoire contemporain travaillés tout au long de l'année. Cette rencontre sera l'occasion de découvrir leurs propositions scéniques, leurs interprétations, et leurs engagements dans le jeu. Le public sera invité à découvrir le fruit de ce travail collectif, entre exigence artistique et plaisir de jouer

🕒 1H15

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 GRATUIT

📄 L'ENVOIÉE P. 25

L'ENVOLEE d'été

ARTS DE LA RUE

À la veille de l'été, la saison investira l'espace public avec l'Envolée d'été. Entièrement gratuit ce festival itinérant dédié aux arts de la rue transformera les communes de Carcassonne Agglo qui l'accueilleront en véritables scènes à ciel ouvert.

Pendant quinze jours, le territoire sera animé par une riche effervescence culturelle mêlant arts de la rue, danse, théâtre, marionnettes, cirque et musique. Des ateliers et des balades artistiques à la découverte du patrimoine viendront ponctuer cette programmation immersive, à laquelle le conservatoire à rayonnement départemental contribuera pleinement.

L'Envolée d'été n'a pas fini de vous surprendre, le programme complet sera dévoilé au printemps sur le site www.carcassonne-agglo.fr

Dès à présent, nous vous donnons rendez-vous pour deux spectacles de théâtre de rue : Les Petites Épopées de la Compagnie Le doux supplice à Carcassonne le samedi 5 juin 2027 et Hommes sensibles de la Compagnie Pocket Théâtre à Alzonne, le vendredi 28 mai 2027. Deux rendez-vous placés sous le signe de la découverte et du partage.



Les petites épopées © Le fourneau



Hommes sensibles © Héliène Dodet



Azille - 29 mai - 15 m² - Cie Le poil flou

Tarifs spectacles

Pour tous les spectacles la réservation est **VIVEMENT CONSEILLÉE**.

Un billet de spectacle ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas d'annulation du spectacle.

En cas d'annulation du spectacle, seul le prix du billet sera remboursé.

ABONNEMENTS

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez. *L'abonnement s'applique à tous les spectacles à l'exception de la sortie bus Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne et du concert de sortie de résidence proposé par Il Bouge Lenga-Tamborn de Laurent Cavalié.*

Pass 5 spectacles **45€**

Pass 10 spectacles **80€**

Pass couple 15 spectacles **135€**

ESPACE CULTUREL LE CHAI

- Plein tarif **15€**
- Tarif réduit **12€** (12-25 ans, étudiant, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures, associatives, économiques et culturelles partenaires.)
- Tarifs découverte **10€ / 7€ (tarif réduit)**
- Tarif - de 12 ans **3€**
- Spectacles Jeune public **6€ Tarif unique**
- Tarif Acticity 11-30 ans **3€** - Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur acticity.com ou directement en station)

SPECTACLES AVEC

- Plein tarif **10€**
- Tarif réduit **7€** (Adhérents de l'association AVEC - carte d'adhésion annuelle 5€, 12-25 ans, étudiant, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures partenaires)
- Tarif - de 12 ans **3€**
- Spectacles Jeune public **6€ Tarif unique**
- Tarif Acticity 11-30 ans **3€** - Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur acticity.com ou directement en station)

Comment s'abonner

LES ABONNEMENTS

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez tout au long de la saison. L'abonnement s'applique à tous les spectacles à l'exception de la sortie bus Théâtre+Cinéma Scène nationale Grand Narbonne et du concert de sortie de résidence proposé par Il Bouge Lenga Tamborn de Laurent Cavalié.

Abonnez-vous et profitez du tarif réduit chez nos partenaires culturels : Espace culturel des corbières - Il Bouge Saison Plegarem pas - ATP de l'Aude - Théâtre dans les vignes, saison Music'al sol, saison l'Oreille du hibou.

POUR S'ABONNER

PAR COURRIER

En retournant ce coupon complété accompagné de votre règlement à l'ordre de Spectacles et actions culturelles à :

Espace culturel le Chai - 63 avenue des anciens combattants 11700 CAPENDU

SUR PLACE

Les soirs de spectacles ou sur RDV en appelant au 06 07 90 22 69 ou lechai@carcassonne-agglo.fr



BULLETIN D'ABONNEMENT A LA SAISON L'ENVOLEE 2026/2027

Mme / M. Nom _____ Prénom _____ Age _____
Adresse _____
E-mail* _____ @ _____ Tél. _____

Autres personnes abonnées :

Mme / M. Nom _____ Prénom _____ Age _____
Adresse _____
E-mail* _____ @ _____ Tél. _____

Formule choisie :

Pass 5 spectacles	45€	x _____
Pass 10 spectacles	80 €	x _____
Pass couple (15 spectacles)	135 €	x _____

TOTAL : _____

☐ En cochant la case ci-après, vous donnez votre consentement au traitement de vos données personnes dans les conditions décrites ci-dessous

«Les champs marqués d'un * sont obligatoires pour traiter votre demande d'abonnement.
Les données recueillies par Carcassonne Agglo sont utilisées pour la gestion de votre abonnement, l'accès aux services associés et l'envoi d'informations culturelles. Elles sont conservées pendant 3 ans et accessibles uniquement aux services habilités.
Conformément au RGPD et à la loi Informatique et Libertés, vous disposez de droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité et d'opposition concernant vos données.
Pour exercer vos droits : veuillez saisir le Délégué à la protection des données, Carcassonne Agglo, 1 rue Pierre Germain, 11890 Carcassonne ou dpd@carcassonne-agglo.fr.»

Date ____ / ____ / ____

Signature :

Infos pratiques

Réservations-billetterie

Q Le Chai – Espace Culturel de Carcassonne Agglo

Achat et réservation des places :

- Par téléphone : 06-07-90-22-69
- Par mail : lechai@carcassonne-agglo.fr
- En ligne : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : www.carcassonne-agglo.fr
- Sur place (30 minutes avant le spectacle et selon la disponibilité)

Moyens de paiement : Espèces, chèque, CB

Q Association AVEC

- Par téléphone : 04-68-78-49-69 / 06-71-08-84-79
- Par mail : lassociation.avec@gmail.com
- En ligne : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : www.carcassonne-agglo.fr
www.facebook.com/lassociationAVEC
- Sur place les soirs de spectacles.

Moyens de paiement : Espèces, chèque, CB

Q 11 Bouge

Informations 06-32-99-75-73 et contact@11bouge.com

Achat de place <https://11bouge.festik.net>

Q ATP de l'Aude

- Par mail : atp.administration@orange.fr
- En ligne : <https://atpdelaude.festik.net>
- Par téléphone : 04-68-69-53-65

Partenaires

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le soutien des collectivités publiques et des institutions culturelles constitue un pilier essentiel de notre projet artistique et culturel. Grâce à leur engagement, nous pouvons accompagner la création, soutenir les artistes, développer des actions d'éducation artistique et culturelle et favoriser l'accès du plus grand nombre au spectacle vivant.

Avec le soutien de :

- Département de l'Aude
- Région Occitanie Pyrénées – Méditerranée
- Ministère de la Culture – DRAC Occitanie
- Autres partenaires publics : les communes partenaires de L'Envolée

NOS PARTENAIRES

La saison se construit également grâce à un réseau de lieux, d'équipes artistiques, d'associations, d'acteurs culturels et de multiples partenaires éducatifs qui partagent une même ambition : favoriser la circulation des œuvres et la rencontre avec les publics.

Nous remercions particulièrement :

Lieux et structures culturelles

- Théâtre + Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne
- Théâtre dans les vignes
- Théâtre Na Loba
- Association 11Bouge
- L'ATP de l'Aude

Éducation et territoire

- Établissements recevant du public scolaire et extrascolaire
- Conservatoire à rayonnement départemental
- Associations culturelles et sociales
- Acticity
- Prestataires associés



Remerciements

Merci

Une saison culturelle ne se construit jamais seule.
Chaque spectacle, chaque rencontre, chaque résidence, chaque action culturelle est rendu possible grâce à l'engagement d'artistes, de techniciens, de bénévoles, d'équipes partenaires et de nombreux acteurs du territoire.

Remerciements les plus sincères à toutes celles et ceux qui accompagnent ce projet, soutiennent la création artistique et contribuent à faire vivre le spectacle vivant auprès du plus grand nombre.

Remerciements aux communes et associations qui accueillent et accompagnent les rendez-vous de la saison.

Remerciements au public, sa curiosité, sa fidélité et sa présence aux spectacles qui donnent tout son sens à l'action.

Belle saison culturelle à toutes et à tous !

Soutiens et coproductions

LE PAS DU MONDE

Direction de production Antoine Billaud, Johanna Autran, assistés d'Alicia Gicquel Création sonore Jack McWeeny
Création lumière Eric Sayer, Création costumes Céline Perrigon, assistée d'Ophélie Parmentier, Collaborations artistiques Julie Calbete, Fanny Soriano, Maya Zimmerlin, Accompagnement dramaturgie Olivia Burton
Coproduction : Le Phénix, Scène nationale pôle européen de création, Valenciennes ; Chaillot – Théâtre national de la Danse, Paris ; Maison de la danse, Lyon ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; EPPGHV, Parc de La Villette, Paris ; Tandem, Scène nationale (Hippodrome de Douai) ; Théâtres de Compiègne ; Maison de la Culture d'Amiens, Scène nationale ; La Comédie de Clermont, Scène nationale ; Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse ; Scène nationale Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles ; Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale, Beauvais ; Le Bateau Fau, Scène nationale Dunkerque ; Scène nationale Albi – Tam ; Espace 1789 de Saint-Ouen, Scène conventionnée pour la danse ; Festival Roma Europa
Coproduction et résidences Le Phénix, Scène nationale pôle européen de création, Valenciennes ; Tandem, Scène nationale (Hippodrome de Douai) ; Le Bateau Fau, Scène nationale de Dunkerque ; Théâtre du Beauvaisis, Scène nationale, Beauvais ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; La Brèche-Cherbourg, Pôle national cirque en Normandie ; Circa, Pôle national cirque, Auch.

CRASH

Avec le soutien de la Maison Maria Casarès, l'Anis Gras – le Lieu de l'autre, le Théâtre de Thouars, la Mégisserie de Saint-Junien, le Théâtre du Cloître, la Ferme de Villefavard, le Festival Précaire, la Scène Nationale d'Aubusson, le Théâtre du Grand Parquet, l'OARA, la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Fonds d'Insertion Professionnelle de l'Académie de l'Union – ESPIL
Spectacle créé en copagnonnage avec la Compagnie du Veilleur.

TOUS

Scénographie : Alice Taleb
Création Sonore et construction décors : Benoît Marius
Interprétation Aude Laine ; jeu Laure Morelli ; jeu Alice Taleb : régie au plateau et jeu
Benoît Marius : musique au plateau et jeu
Coproductions Espace Culturel des Corbières/Communauté de communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois et l'Eau Vive en Montagne Noire
Accueil création et pré-achat : Carcassonne Agglo/Saison L'Envolée
Soutiens institutionnels : Département de l'Aude (2025-2026), Région Occitane (2026, demande en cours)

ATTENTION À LA TÊTE

Production : Le Palpesse
Production déléguée : La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie Cofinancement : Le Prato – Pôle National Cirque Lille • Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et arts de la rue – Amiens • Le Plongeur – Cité du Cirque – Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire • Espace Paul Jargot • Ville de Crolles • Maison des Jonglages Scène conventionnée Jonglages – Bondy • Les Noctambules – Lieu de fabrique – Nanterre
Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le Collège Alphonse Daudet • Espace Paul Jargot • Ville de Crolles en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dalet et le Centre Social de Brignoud • Le Plongeur – Cité du Cirque – Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire en partenariat avec l'Ehpad La Reposeance • Médiathèque Alphonse Daudet • Alès Agglomération • Espace culturel Mendi Zolan • Ville d'Hendaye • Topada Fabrika • Fabrique des arts de rue au Pays Basque • Central Del Cirk Barcelone • Espagne • Institut Français de Barcelone • Play srl – juggling made in Italy
Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre du projet EKO Pyrénées de cirque cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le programme Interreg V-A Espagne France-Andorre (POCTEFA 2021-2027).
Spectacle soutenu dans le cadre du Pôle International de Diffusion et de Production Circ-Ino pour un cirque international en transition.
Création 2025 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles de cirque pour espaces non-dédiés, produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie.

SEDNA

Avec le soutien de :
La Ville de Gaillac, le Centre culturel Yves Montant de Saint-Alban, la CC Marenne Adour Côté Sud MACS, l'Adda81 et la Ville de Gaillac dans le cadre de Chronique d'une création

LARZAC

Coproductions : Théâtre Joliette – Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines – Marseille
Le Trident – Scène nationale de Cherbourg en Cotentin
La Compagnie de la Mauvaise Graine
Avec le soutien du Mas Razal – plateau artistique du Larzac

LA METAMORPHOSE

Soutiens : DRAC Région Grand Est // Incubateur FLUXUS // CCB
Résidences : MPAA La Canopée // Théâtre Michel Humbert // Jardins Suspendus de Cohons // ville de Langres // Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg // Centre Paris Anim' Point du Jour
Création sonore : Luc Montaudon et Simon Pereira
Direction de mouvement : Pauline Artus-Schaller

TROP PRÈS DU MUR

Coproduit par : L'OARA – L'IDDAC – Les Fabriques RéUnies – CNAR Sur Le Pont / La Rochelle – Le Liburnia / Libourne – Graines de Rue / Bessines sur Gartempe – Musicalarue / Luxey – L'Onyx / Scène Conventionnée Saint-Herblain – Service Culturel / Le Mans – Maison Folle Moulins / Lille – L'Arrêt Création / Fléchin.
Avec le soutien de : Centre Culturel de Sarlat / L'Entrepôt / Le Haillan – La Palène / Rouillac – Le Dak Ling / Marseille – La Centrifugeuse / Pau – Lacaze aux Sottises / Salles de Béarn
Production : Art en production

ZAZAGRANA

Coproductions : La Coloc' de la Culture, Courmon-d'Auvergne (63), SCIN Art, Enfance, Jeunesse –
Ville de Bagnols-sur-Cèze (30)
Accueil en résidence : Municipalité de Bagnols-sur-Cèze (30) – La Coloc' de la Culture, Courmon-d'Auvergne (63) – Médiathèque de Gignac (34) – Association l'Eau Vive de Cuxac (11) – Municipalité d'Aniane (34) – Municipalité de St-uilhem-le-Désert (34) – Médiathèque Jules Verne de Saint-Jean de Vedas (34) – Musée Théâtre Guignol de Brindas (69) – Communauté de communes Conques-Marillac (12) – Billom Communauté (63) – Graines Association Kokopelli (09)
Enregistrements en milieu naturel : Marc Nambard (« Nuits des Cévennes », collectif, éditions du Rouergue, ISBN 978-2-8126-1667-9).
Lumière : Olivier Modol
Composition olfactive : Nicholas Jennings – parfums naturels Sharini.com
Conception technique scénographique : Isabelle Bach et Roland Cerdelli
Technique : Alexis Queyrou

CLAN CABANES

Co-productions
13ème sens – scène et ciné, Obernai ; La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, La Cascade – Pole National Cirque, Bourg-Saint-Andéol, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthelon, Montréal (FR),
Soutiens et accueil en résidence
13ème sens – scène et ciné, Obernai ; La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthelon, Montréal (FR), Le Pop Circus, Auch, Circ'Adour, Jû Belloc, La Transverse, Corbigny
Créateur son Pablo Manuel
Production / diffusion Jordan Enard
Logistique de tournée Bambou Monnet
Administration Stéphanie Buirette

FILS DEBATARD

Création musicale François Sauveur et Pierre Constant / Scénographie Sarah De Battice / Costumes et accessoires Cinzia Derom et Patrick Gautron / Mouvement Jean Pavageau / Remerciements Gaëlle Solal et Jean-Marie Piemme
Une coproduction de la Cie MAPS, du Théâtre de Poche, de l'ANCRE – Théâtre Royal, de la Charge du Rhinocéros, du Forum Jacques Prévert de Carros/Festival Trajectoires (FR), de la Coop et Shelterprod.
Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.
Soutiens en résidence & recherche: Chaufferie Acte-1, Centquatre (FR), Studios de Virecourt (FR), Théâtre National de Bruxelles – XS, Fondation Polaire Internationale/Station Princesse Elisabeth (BE & Antarctique), Cie Théâtre du Prisme (FR), Look'N'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (île de la Réunion), Centre Culturel
d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création de Bockstael, Point Zéro, la Vénérie, le BAMP, le CWB de Kinshasa (Congo RDC), Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO.
Diffusion Cie MAPS

VICTOR HUGO, UN GÉANT DANS UN SIÈCLE

Ce spectacle, écrit par Pierre Jouvencel et mis en scène par Alexandre Delimoges, a obtenu le prix du meilleur auteur contemporain au festival Avignon le off 2022 et remporte chaque année toujours plus de succès.
Événement ayant reçu le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

LA FÊTE DU SUP

Collaboration artistique Elisa Erka, Clément Le Disquay et Elise Roth
Collaboration à l'écriture Chloé Larouchi
Lumières Jago Axworthy

LES PAILLETES DE LEUR VIE

Coproduction : Théâtre de Suresnes, Jean Vilar et MAC Créteil
Avec l'aide de : La Manekine, CRESO Saint-Mandé

SORCIÈRE TOI-MÊME

Scénographie et marionnettes portées : Delphine Lancelle
Marionnettes sur tables décors du passé : Charlene Dubreton
Marionnettes sorcières : Florent Barret
Ombres : Alix Mouysset
Création musique originale : Philippe Gelda avec la participation d'Aurélien Calvo
Création bande son Joël Abriac
Création lumière et régie : Marco Gosselin
Soutiens à la création : La Région Occitanie, Le Conseil départemental 31, La Mairie de Toulouse, ADAMI
Coproductions : Marionnettissimo – Tournefeuille, Odradek – Quint Fonsegrives, Odyssus – Blagnac, L'Usinotopie – Villemur
Résidences : Odradek, Usinotopie, Odyssus, Le Moulin de Roques, La Négrette
de Labastide St Pierre, Le Kiwi de Ramonville St Agne, Le Local à Toulouse
La Compagnie Rouges les anges est conventionnée par la Mairie de Toulouse

LES SWINGIRLS-RÉVOLUTIONS

Coproduction et partenariat : Liliade (seyssinet-38)-Le Diapason (st marcellin-38)-Le Théâtre en rond (sassenage-38)-SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, CNM

COMME TOUT LE MONDE

COPRODUCTIONS
Lignes de l'enseignement du Tam et du Gers
SOUTIENS POUR LA CRÉATION
Spectacle en Recommandé 2025 (84) DRAC – PACA (Rouvrir le monde) DRAC – OCCITANIE (Été culturel) Friche Belle de Mai (13) FONPEPS
RÉSIDENCES LA FABRIK-Les monts du Lyonnais (69) ALSH La Fouillade (12) Médiathèque de Chorges (05) Théâtre de l'Illade, Illkirch-Graffenstaden (67)

PLEIN NUIT

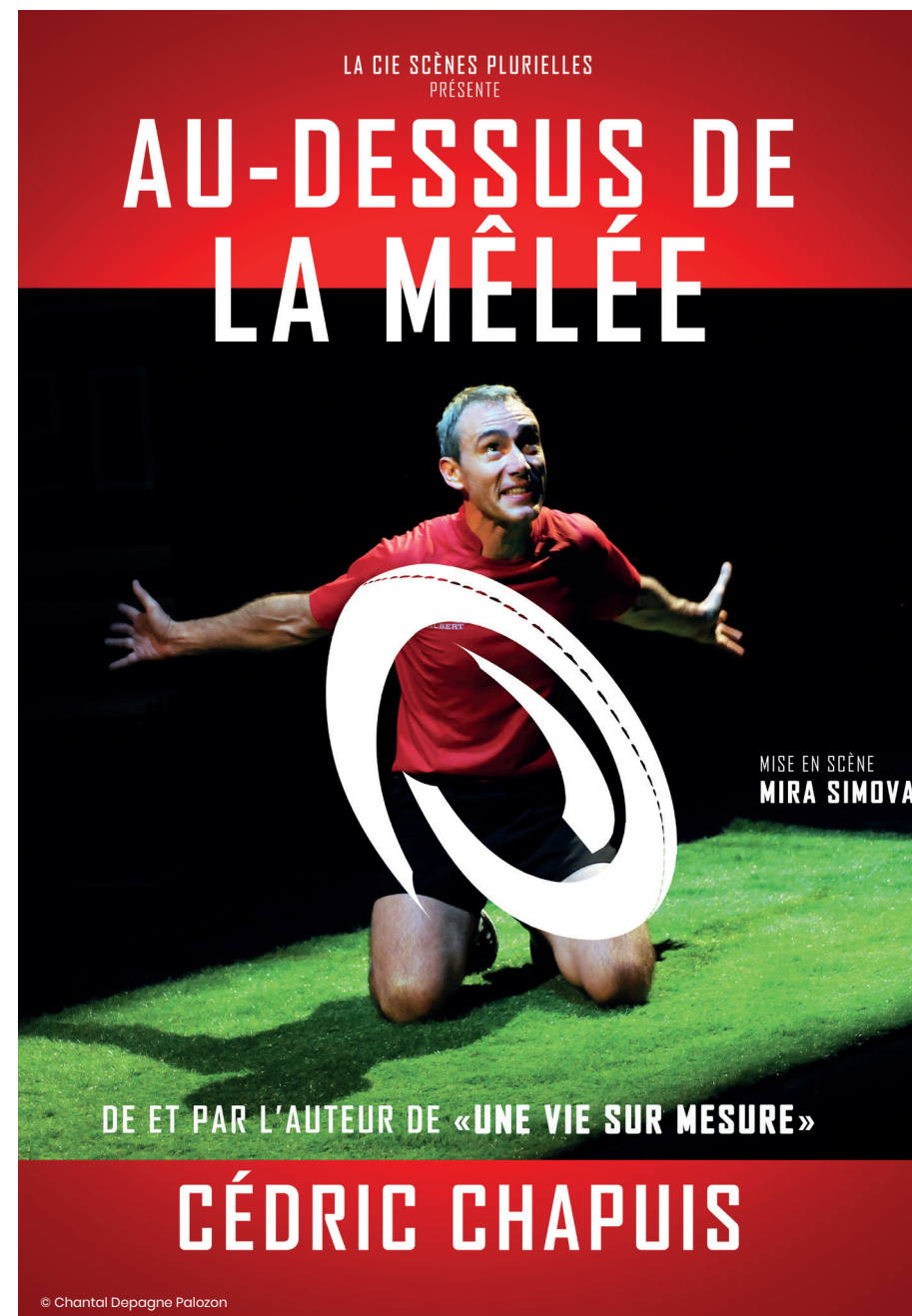
Une production de la CMN / L'hélise – création 2026
Accueil et aide à la création de la Ville de Gaillac
et l'agglomération Gaillac-Graulhet dans le cadre du Festival du livre Jeunesse 2026
Aide à la création de la bande originale de la Spedidam
Soutien de la Ville de Blagnac et du Conservatoire Résonance
Résidence de création lumière au Théâtre Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane
Costumes : Myriam Naisy Philippe Combeau
Composition musicale et création du design sonore : Jacky Mérit

LE PREMIER SEXE

Production Reine Blanche Productions
Soutiens et remerciements Théâtre de la Loge, Couvent des Récollets, Le Carreau du Temple, CDN de Rouen

LES PAILLETES DE LEUR VIE

Assistanat mise en scène=Anne-Charlotte Mesnier
Collaboration à l'écriture=Romain Compingt
Lumières=Jérôme Baudouin



CONTACT

Direction de la Programmation et
du Développement Culturel
Carcassonne Agglo
07 72 40 86 91



carcassonne-agglo.fr

Carcassonne Agglo :
PLATES V-R-2025-001459
PLATES V-R-2025-001461
PLATES V-R-2025-001470

